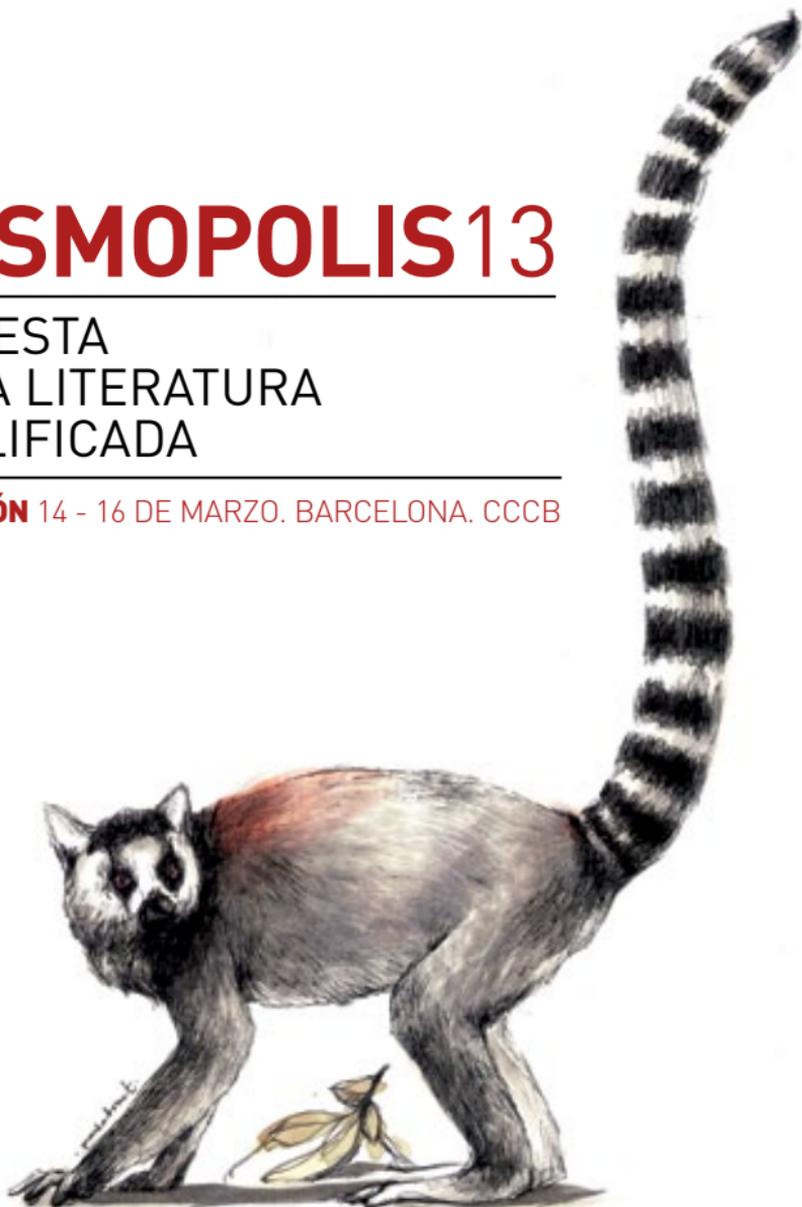


KOSMOPOLIS13

LA FIESTA
DE LA LITERATURA
AMPLIFICADA

VII EDICIÓN 14 - 16 DE MARZO. BARCELONA. CCCB



K13

LA FIESTA
DE LA LITERATURA
AMPLIFICADA

VII EDICIÓN 14 - 16 DE MARZO. BARCELONA. CCCB

Bienvenidos a la séptima edición de *Kosmopolis*, un evento que sigue apostando por amplificar el concepto de literatura en todas aquellas manifestaciones de la palabra –oral, impresa y electrónica– que erosionan las divisiones entre géneros, asumen la evolución de los soportes de lectoescritura y sortean las sucesivas muertes anunciadas.

Retomamos las relaciones entre ciencia y ciencia-ficción al calor de hitos recientes: la llegada de la nave *Curiosity* a Marte, el posible descubrimiento del bosón de Higgs y la inesperada utilidad del llamado *ADN basura*. Escritores, científicos y artistas dispuestos al intercambio creativo del conocimiento como signo de los tiempos. Damos también un trato especial al humor como medicina necesaria en esta época convulsa, reivindicando una *literatura de la alegría* que, en sus distintas variantes, subvierte la realidad y la desenmascara.

K13 rinde un intenso homenaje a Roberto Bolaño, explora el auge de la novela gráfica, los futuros de la lectura, la poesía visual más innovadora, las nuevas voces del *slam*, los formatos corales emergentes como el *Bookcamp*, sin olvidar la consolidación de redes literarias europeas y latinoamericanas y el contexto de crisis que interpela la cultura, la mutila y altera sus cimientos.

El programa de *Kosmopolis* refleja esta realidad, con la convicción de que el cultivo de las artes y las ciencias crea mundos habitables y es necesario protegerlo. Por ello, recuperamos el *lémur* como símbolo del festival: una criatura real (casi imaginaria) que es tanto una especie en peligro de extinción como una metáfora de la literatura y de nuestra perenne necesidad de asombro, conocimiento y esperanza.

Juan Insua
Director de Kosmopolis

TEMAS DE K13

LITERATURA EN VIVO

Kosmopolis reivindica la tradición experimental y lúdica de la literatura. La palabra en escena, la música y la canción junto al *spoken word*, las batallas de versos o la *slam poetry* nos han acompañado desde la primera edición del festival. K13 se inaugura con **Jaume Cabré** y se clausura con **David Carabén**: dos sesiones para aunar música y palabra. Y el viernes, la mejor *slam poetry* cierra la programación de la jornada, con la competición **Gran Slam Barcelona**. Tres días, tres celebraciones de la literatura en vivo.

Jueves, 14 de marzo:

19h | Hall

Inauguración *Kosmopolis 2013*

con Jaume Cabré, Xavier Pla y Helena Satué.

Viernes, 15 de marzo:

22.30h | Hall

Gran Slam Barcelona.

Competición de *slam*.

Sábado, 16 de marzo:

22.30h | Hall

This is not a love song.

David Carabén interpreta canciones de amor/desamor.

➔ | *Ver también: Actividades familiares (p. 14) y la programación de Canal Alfa dedicada a Literatura en vivo (p. 20).*

TERCERA CULTURA

En 1959 el físico y novelista C.P. Snow lamentaba la profunda brecha existente entre científicos e *intelectuales literatos*. Desde entonces, el paulatino acercamiento entre aquellas *dos culturas* ha creado un pasaje de ida y vuelta por el que transitan científicos, artistas e intelectuales para compartir su visión del mundo y de quienes lo habitamos.

K13 se acerca a esta *tercera cultura* con un programa sugerente destinado a públicos muy diversos. Abordamos tres hitos recientes de la ciencia –**la exploración de Marte**, la probable confirmación del **bosón de Higgs** y la lectura

completa del genoma– que plantean cuestiones fundamentales sobre lo que significa ser humano y sobre las fronteras entre lo *real* y lo *ficticio*. Exploramos también los **vínculos entre la ciencia y la ciencia-ficción**, y acercamos a los más pequeños **la física cuántica y las ciencias fotónicas** a través de talleres y conciertos.

Viernes, 15 de marzo:

11h | **Sala Teatre**

La luz en las ondas.

David Jou, Isidre del Valle, Alicia Fernández, Joan Colomo y Marta García-Matos explican este proyecto multidisciplinar. Coloquio. *Con la colaboración del ICFO-Institut de Ciències Fotòniques.*

18.30h | Sala Teatre

Tiempo de Marte.

Jacinto Antón, Lara Saiz y Fernando Abilleira (en videoconferencia desde el Jet Propulsion Laboratory de la NASA). Un periodista y dos científicos ponen en común el Marte real y el Marte literario. Coloquio.

21.30h | Sala Teatre

Batalla de series.

¿Podrán Jorge Carrión y Nacho Vigalondo llegar a un acuerdo en esta batalla de series y películas de ciencia-ficción?

Sábado, 16 de marzo:

11.30h | Sala Teatre

Ciencia: ¿realidad o ficción?

La física y escritora Sonia Fernández-Vidal habla de los mitos y las verdades científicas. Charla sobre física cuántica. Actividad familiar.

12.30h | Sala Teatre

La luz en las ondas.

Glissando*, Bläue y Pulpopop ofrecen un miniconcierto de canciones de ciencia-ficción y crean *limericks* con ayuda del público. Actividad familiar.

*Con la colaboración del ICFO.
Institut de Ciències Fotòniques.*

18h | Sala Teatre

La caza del bosón.

Tamara Vázquez Schröder (en videoconferencia desde el CERN), Martine Bosman y Sonia Fernández-Vidal. ¿Qué se esconde tras esta partícula huidiza? ¿Qué relación tiene con el *snark* de Lewis Carroll? Debate.

Con la colaboración del Atlas Experiment.

19.30 h – Hall

El genoma:

¿un lenguaje literario?

Pau Vidal, Ricard Solé y Roderic Guigó dialogan acerca del lenguaje de la genómica.

Con la colaboración de BioCat.

.....
Financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Ministerio de Economía y Competitividad.
.....

➔ | *Ver también: Actividades familiares (p. 14) y la programación de Canal Alfa dedicada a Tercera Cultura (p. 20).*
.....

LA NOVELA GRÁFICA EN EL REINO UNIDO

El programa de K13 sobre cómic y novela gráfica británicos es una estupenda oportunidad para acercarse a un género que explora las relaciones entre la literatura y las artes plásticas.

El reconocido escritor, crítico y editor **Paul Gravett** repasa la historia y la actualidad del cómic en el Reino Unido. Los dibujantes **Karrie Fransman** y **Paul Rainey** imparten dos talleres para público especializado. Y contamos con la presencia de **Dave McKean**, uno de los autores más celebrados del panorama internacional.

Viernes, 15 de marzo:

18h | **Mirador**

Experimentando con cómics: de la escultura a lo digital.

Karrie Fransman. Taller de cómic.

20.30h | **Hall**

El árbol azul.

Dave McKean traza un recorrido por su trabajo en cómic, arte, música y cine. Conferencia.

Sábado, 16 de marzo:

12h | **Mirador**

Taller de cómic con Paul Rainey.

19.30h | **Sala Teatre**

Lienzos infinitos.

Cómics del siglo XXI.

Paul Gravett repasa la historia del cómic británico con especial atención en su estado actual. Conferencia.

.....
*Actividades realizadas con la colaboración del **British Council**.*

.....
Los talleres son gratuitos pero es necesaria la inscripción inscripción previa en cursos@cccb.org.

.....
👉 | *Ver también: La programación de Canal Alfa dedicada a **La novela gráfica en el Reino Unido** (p. 20).*

HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

Roberto Bolaño participó en la primera edición de *Kosmopolis*, en 2002. El excepcional escritor chileno empezaba a ser reconocido, después de una vida intensamente dedicada a la literatura. En 2013 se cumple el décimo aniversario de su muerte y el CCCB le rinde homenaje con la exposición *Archivo Bo-*

laño. 1977-2003. K13 se suma a este reconocimiento con un programa de actividades en el que escritores, artistas, editores y amigos nos acercan a la obra de una de las personalidades literarias más importantes de las últimas décadas.

Jueves, 14 de marzo:

20.30h | Sala Teatre

Bolaño en escena.

Àlex Rigola, Pablo Ley, Joan Carreras y Andreu Benito. ¿Qué hay en la literatura de Bolaño que resulte tan convincentemente teatral? Diálogo y lectura dramatizada.

22.30h | Sala Teatre

El Futuro.

Estreno de la película inspirada en *Una novelita lumpen*, presentada por su directora, Alicia Scherson.

Viernes, 15 de marzo:

19h | Hall

Roberto Bolaño: la gestación de un mito.

A.G. Porta, Pere Gimferrer, Jaume Vallcorba, Jorge Herralde y Juan Antonio Masoliver Ródenas. Coloquio.

20h | Sala Teatre

Hojas escritas en la escalera de Jacob.

Lectura de poemas de Olvido García Valdés y Roberto Bolaño y música de Chefa Alonso (saxo soprano y percusión). Espectáculo musical.

➔ | *Ver también: Exposiciones e instalaciones: Archivo Bolaño. 1977-2003 (p. 12).*

EL HUMOR Y OTRAS MEDICINAS

El humor, medicina para tiempos de crisis. La ironía, la sátira, el absurdo, el sarcasmo o lo grotesco en la vida y en la literatura. Un diálogo entre Juan José Millás y Andreu Buenafuente y una nueva edición de *Café Europa*, una tertulia donde escritores, poetas y artistas abordarán el tema del humor con humor.

Sábado, 16 de marzo:

21h | Hall

Humor sostenible.

Andreu Buenafuente y Juan José Millás dialogan acerca del humor. Coloquio.

21h | Sala Teatre

Café Europa

con Joana Brabo, Krzysztof Czyżewski, Juan de Diego, Eduard Escoffet, Carles Hac Mor, Josep Pedrals, Rogelio Saunders, Bas-hkim Shehu, Nermin Yildirim, Monika Zgustova.

Con la colaboración del Instituto Polaco de Cultura.

👉 | *Ver también:*

La programación de Canal Alfa dedicada a El humor y otras medicinas (p. 20).

LOS FUTUROS DE LA LECTURA

Como en anteriores ediciones, *Kosmopolis* presta atención a los nuevos soportes de lectoescritura y a su repercusión en las múltiples maneras de leer. K13 acoge un programa de actividades para profesionales destinado a reflexionar sobre el papel de las bibliotecas en la sociedad y su futuro con varios escritores en diálogo con el público.

Viernes, 15 de marzo:

11.15h | Mirador

La lectura en tiempos del cólera.

El escritor y periodista Antonio G. Iturbe hablará de su libro sobre la historia de Dita, la bibliotecaria de Auschwitz, y sobre los valores de la lectura en tiempos hostiles. Diálogo literario.

12h | Mirador

Los futuros de la lectura y las bibliotecas.

Antonio G. Iturbe y Juan José Millás. Debate.

Sábado, 16 de marzo:

18.30h | Mirador

Tercera edición del club de lectura Barcelona-Medellín. El escritor A.G. Porta comentará con los lectores su novela *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, escrita junto a R. Bolaño. Debate.

Actividades realizadas con la colaboración de Bibliotèques de Barcelona.

👉 | *Ver también: Bookcamp (p. 10), programación de Canal Alfa dedicada a Los futuros de la lectura (p. 20) y Actividades paralelas: Barcelona Lectora (p. 13).*

PROGRAMACIONES ESPECIALES

BOOKCAMP

La tercera edición del **Bookcamp Kosmopolis** –el encuentro dedicado al mundo de los libros y la edición– se centra en ofrecer nuevas perspectivas, soluciones profesionales e ideas para emprender o consolidar proyectos vinculados con la literatura. Expertos en el ámbito de la edición, la empresa y la comunicación (editores, librereros, analistas web, desarrolladores de proyectos, etc.) impartirán talleres, conferencias y asesorías, dinamizarán charlas y presentarán casos paradigmáticos. Dos jornadas abiertas y gratuitas para ofrecer recursos y soluciones prácticas a proyectos literarios en tiempos de crisis.

Con la colaboración de *Literature Across Frontiers* (proyecto *Tramlines*), *Barcelona Activa*, el *Àrea de Desenvolupament Empresarial* y el *Àrea de Promoció Internacional del ICEC* y *Revista de Letras*.

➔ | [Ver programación en la página 17.](#)



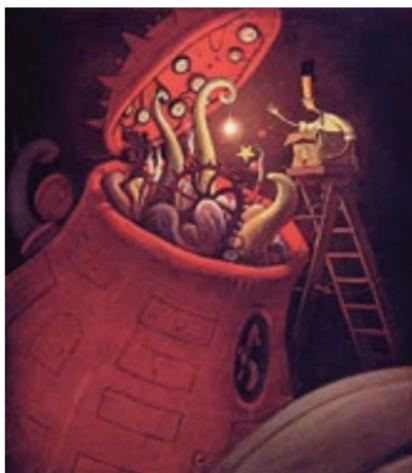
CANAL ALFA

Nuestro programa audiovisual inspirado en la literatura presenta este año **13 estrenos** entre los que destaca *Il futuro*, largometraje basado en *Una novelita lumpen* de Roberto Bolaño. Presentamos también una selección del *Zebra Poetry Film Festival* dedicado a la videopoesía y reservamos la sesión matinal del sábado al público familiar. Y como novedad, del 14 de marzo al 14 de abril, la plataforma en línea de cine independiente *Filmin* ofrece una programación especial *Kosmopolis*.

Con la colaboración del *Goethe Institute* y de *Filmin*.

➔ | Ver programación en la página 20.

➔ | Ver también: *Homenaje a Roberto Bolaño* (p. 7), *Actividades familiares* (p. 14).



NO TE PIERDAS...

EXPOSICIONES / INSTALACIONES

ARCHIVO BOLAÑO 1977-2003

El CCCB organiza la exposición **Archivo Bolaño. 1977-2003** como homenaje al excepcional escritor chileno de cuya muerte se cumplen diez años en 2013 y coincidiendo con la séptima edición de *Kosmopolis. La Fiesta de la Literatura Amplificada*.

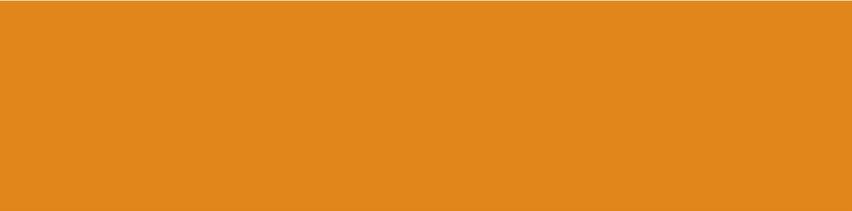
La muestra es fruto de la inmersión en el archivo personal del escritor, formado por cuadernos, cartas, fotografías, dibujos,

libros y otros objetos que Bolaño conservó a lo largo de su vida. La exploración del *Archivo Bolaño* permite establecer una cronología creativa que complementa la fecha de publicación de sus libros y revela además una serie de textos inéditos.

➔ | *Ver también: Homenaje a Roberto Bolaño (p. 7)*

ARCHIVO K

El **Archivo CCCB** pone a disposición del público el registro audiovisual completo de *Kosmopolis* desde su primera edición



en 2002: un archivo especializado en literatura que refleja los temas y el espíritu del proyecto, pero también ofrece un testimonio privilegiado de la cultura en la última década. Conferencias, conciertos, coloquios, debates, recitales y batallas de versos... Un fondo en el que conviven poetas, escritores, *slamers*, músicos, dibujantes de cómic y cineastas, entre otros muchos representantes de la literatura en todas sus formas. Además, durante K13 el Archivo incorpora una selección de libros vinculados con los temas de la edición.

.....
➔ | *Ver también: Kosmopolis en la red (p. 14).*

ACTIVIDADES PARALELAS

BARCELONA LECTORA

¿Qué tienen en común Ramón y Cajal y la lectura, Tirant Lo Blanc y don Quijote, los libros universitarios medievales y el hipertexto? *Barcelona lectora* es un nuevo itinerario del CCCB y Biblioteques de Barcelona, que recorre por etapas aspectos clave de la lectura a través de los extraordinarios fondos y los espacios singulares de diferentes instituciones barcelonesas.

Primeras visitas con expertos:

15 y 22 de marzo:

El cerebro lector.

Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. A cargo de Joanna Sierpowska y Diana López Barroso.

16 y 23 de marzo:

El texto viajero.

Biblioteca de Catalunya.
A cargo de Nuria Altarriba.

.....
Más información en:

www.cccbeducacio.org.

.....
Con la colaboración de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, la Universidad de Barcelona y la Biblioteca de Catalunya.

ACTIVIDADES FAMILIARES

Kosmopolis dedica parte de su programación al público familiar en relación con los temas de la edición.

.....
👉 | *Consultar programación matinal del sábado 16: Tercera Cultura (p. 6) y Canal Alfa (p. 20).*

KOSMOPOLIS EN LA RED

Kosmopolis vive también en el mundo virtual. Durante el festival, las redes sociales de *Kosmopolis* te permitirán seguir en directo nuestras actividades. Parte de la programación se retransmitirá *vía streaming* desde nuestra web, que es además un portal de contenidos lleno de artículos, noticias e información actualizada. Y no te pierdas los contenidos audiovisuales en nuestro Canal Vimeo, el archivo en línea de las distintas ediciones del festival donde encontrarás las conferencias, entrevistas, conciertos y debates.

.....
Información, novedades y enlaces a nuestras redes sociales en:
www.cccb.org/kosmopolis

ANILLA CULTURAL

Las posibilidades que ofrece la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa amplifican las propuestas del festival facilitando la participación del público y los procesos de co-creación con los centros implicados.

.....
web: www.anillacultural.net

«Déjenlo todo,
nuevamente.
Láncense a
los caminos».



ARXIU
BOLAÑO

1977 ~ 2003 ARCHIVO

CCCB Exposicions

Hasta el 30/6/2013

ACTIVIDADES DÍA A DÍA

JUEVES 14 DE MARZO

19h	Inauguración Kosmopolis 2013. Jaume Cabré, Xavier Pla y Helena Satué. Hall.
20.30h	Àlex Rigola, Pablo Ley, Joan Carreras y Andreu Benito. Bolaño en escena. Sala Teatre.
22.30h	Il futuro. Alicia Scherson. Chile, Italia, España y Alemania. 2013. 94'. V.O.S.E. Sala Teatre.

VIERNES 15 DE MARZO

11h	David Jou, Isidre del Valle, Alicia Fernández, Joan Colomo y Marta García-Matos. La luz en las ondas. Sala Teatre.
11.15h	Antonio G. Iturbe. La lectura en tiempos del cólera. Mirador.
12h	Antonio G. Iturbe y Juan José Millás. Los futuros de la lectura y las bibliotecas. Mirador.
18h	Karrie Fransman. Experimentando con cómics: de la escultura a lo digital. (Taller de cómic) Mirador.
18.30h	Lara Saiz, Fernando Abilleira y Jacinto Antón. Tiempo de Marte. Sala Teatre.
19h	A.G. Porta, Pere Gimferrer, Jaume Vallcorba, Jorge Herralde y Juan Antonio Masoliver Ródenas. Roberto Bolaño: la gestación de un mito. Hall.
20h	Olvido García Valdés y Chefa Alonso. Hojas escritas en la escalera de Jacob. Sala Teatre.
20.30h	Dave McKean. El árbol azul. Hall.
21.30h	Jorge Carrión y Nacho Vigalondo. Batalla de series. Sala Teatre.
22.30h	Gran Slam Barcelona. Hall.

SÁBADO 16 DE MARZO

11.30h	Sònia Fernández-Vidal. Ciencia: ¿realidad o ficción? Sala Teatre.
12h	Paul Rainey. Taller de cómic. Mirador.
12.30h	Glissando*, Bläue y Pulpopop. La luz en las ondas (miniconcierto). Sala Teatre.
18h	Tamara Vázquez Schröder, Martine Bosman y Sonia Fernández-Vidal. La caza del bosón. Sala Teatre.
18.30h	Club de lectura Barcelona-Medellín con A.G. Porta. Mirador.
19.30h	Pau Vidal, Ricard Solé y Roderic Guigó. El genoma: ¿un lenguaje literario? Hall.
19.30h	Paul Gravett. Lienzos infinitos. Cómic del siglo XXI. Sala Teatre.
21h	Andreu Buenafuente y Juan José Millás. Humor sostenible. Hall.
21h	Joana Brabo, Krzysztof Czyzewski, Juan de Diego, Eduard Escoffet, Carles Hac Mor, Josep Pedrals, Rogelio Saunders, Bashkim Shehu, Nermin Yildirim, Monika Zgustova. Café Europa. Sala Teatre.
22.30h	David Carabén. This is not a love song. Hall.

Para más información actualizada sobre la programación y los participantes, consulta la web kosmopolis: www.cccb.org/kosmopolis

PROGRAMACIÓN BOOKCAMP

Actividades
gratuitas

VIERNES 15 DE MARZO

CONFERENCIAS – Sala Raval

11h -12h	Arrancar y desarrollar un proyecto. Xavier Dumont (Barcelona Activa), Neus Mèlich y Sergi Oorbitg (Àrea de Desenvolupament Empresarial-ICEC).
12.30h - 13.30h	Comunidades de creación <i>online</i> y nuevas empresas. Joan Subirats y Ruben Martínez.
16h - 17h	Del autor al lector. El sector del libro ante el reto digital. Silvia Clemares (Kobo Inc.).

17.15h - 18.15h	Tendencias de la promoción editorial: mercados y clientes. Arantxa Mellado (Actualidad Editorial).
18.30h - 19.30h	Tramlines: cruzando fronteras lingüísticas. Francesc Serés, Eman Abd El-Hamid, Alexandra Büchler (LAF- Literature Across Frontiers) y Sònia Garcia (Institut Ramon Llull).

TALLERES - Pati de les Dones

12h - 14h Espacio 1	Introducción al micromecenazgo o crowdfunding. Enric Senabre (Goteo).
12.30h - 14h Espacio 2	Ideas creativas: ¿cómo conseguir que tengan éxito? Alexandra Rueda e Itziar Blasco (Barcelona Activa).
16h - 17h Espacio 1	Formas de organización alternativas: cooperativa o asociación. Ernest Pons.
16.30h - 18.30h (E2)	Plataformas de venta. Radamés Molina (Red Ediciones).
18h - 19h Espacio 1	Marco legal en el sector del libro. Ignasi Labastida (Creative Commons España).

PRESENTACIÓN DE CASOS - Pati de les Dones

11.30h - 12.30h Espacio 3	Internacionalización de proyectos.
13h - 14h Espacio 3	Emprendeduría en el sector editorial. Sven Huber (Boolino), Jordi Ingerto (Bookmovies), Fernando Diego García (Libros del Zorro Rojo). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com).
17h - 18h Espacio 3	Los nichos de mercado como alternativa al sector editorial. Martín Gómez (Elojofisgon.com).
18.30h - 19.30h Espacio 3	La exploración de los nichos de la edición. Valeria Bergalli (Editorial Minúscula), Ester Andorrà (La Breu edicions), Diana Hernández (Blackie Books) y Aniol Rafel (Edicions del Periscopi). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com).

SÁBADO 16 DE MARZO

LITERDIG. ENCUENTRO DE REVISTAS LITERARIAS DIGITALES - Sala Raval

11h - 12.30h	Tradición e innovación: la transformación del periodismo cultural.
--------------	---

12.30h - 14h	Viabilidad de proyectos y modelos de negocio para mantener las publicaciones digitales.
16h - 17.30h	De la actualidad a la actualización: contenidos para compartir, innovación de formatos para difundir la literatura.
17.30h - 19h	Revistas de creación literaria: nuevos lenguajes, géneros y canales de lectura.

TALLERES - Pati de les Dones

11h - 13h Espacio 1	Introducción al libro digital. Jaume Balmes (El Taller Editorial).
11.30h - 13.30h Espacio 2	Consejos para la autoedición o cómo publicar tu propia novela. Maria Cardona.
16h - 17h Espacio 1	Introducción al oficio de <i>Community manager</i>. Karma Peiró.
16.30h - 17.30h Espacio 2	Narrativas transmedia: estrategias para la extensión de un relato más allá del libro. Carlos Scolari.
17.30h - 18.30h Espacio 1	Planteamientos para el desarrollo de una app móvil. Ricard Mateu (Unidad de Movilidad del CTTI).
18h - 19h Espacio 2	Análítica web: aprender a leer los números para tomar decisiones sobre la estrategia digital. Àlex Espinós (La Magnética).

PRESENTACIÓN DE CASOS - Pati de les Dones

11h - 12h Espacio 3	La literatura infantil: ampliación de su público. Lucrecia Baquero (Guia minúscula), Lluís M. Abián (Ilubuc), Paula Jarrin (Llibreria Al·lots). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com).
12.30h - 13.30h Espacio 3	Nuevas propuestas en formato digital. Noemí Pes (La tortuga Casiopea), Pablo Barrio Aller (Ganso y Pulpo), Radamés Molina, Ed Maklouf (Siine). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com).
17h - 18h Espacio 3	El futuro de las librerías. Damià Gallardo (Laie CCCB), Ricardo Rendón (Abracadabra llibres), Josep Cots (Llibreria Documenta), Paco Camarassa (Negra y Criminal). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com) .

JUEVES 14 DE MARZO

19h	Songs for Unusual Creatures. Michael Hearst y Kronos Quartet. EEUU. 2012. 8'. V.O.S.C. Literatura en vivo. [ESTRENO]
19.20h	Sólo se Mueven. Arturo Fuentes. España. 2011. 27'. V.O. Castellano. Tercera Cultura. [ESTRENO]
19.50h	The Symphony of Science. The Poetry of Reality. John Boswell. EEUU. 2010. 3'. Vídeo musical. Tercera Cultura. [ESTRENO]
19.55h	Stuxnet: Anatomy of a Computer Virus. Patrick Clair. Australia. 2010. 4'. V.O. inglés. Tercera Cultura. [ESTRENO]
20h	Connected. Tiffany Shlain. NY. 2012. 80' V.O.S.E. Tercera Cultura.
21.25h	True Tales: Dark Matter. Jorge Cham. PHD Comics. 2012. 6'. V.O. La novela gráfica en el Reino Unido. [ESTRENO]
21.30h	My Favourite Scientist. Albert Einstein. Brady Haran. Nottingham Trent University. 2012. 7'. V.O.S.C. Tercera Cultura.
21.40h	Tráiler II Futuro. Alicia Scherson. Chile, Italia, España y Alemania. 2012. 2'. V.O.S.C. Homenaje a Roberto Bolaño.

VIERNES 15 DE MARZO

16h	Colors of Maths. Ekaterina Eremenka. Alemania. 2012. 60'. V.O.S.C. Tercera Cultura. [ESTRENO]
17.10h	Vital Zippering. Patricia Saragueta. 8 de agosto. España. 2010. 3'. SD. Tercera Cultura.
17.13h	Everybody's Free (to Wear Sunscreen). Soy Cámara - El programa del CCCB. 2010. 2'. V.O.S.E. Tercera Cultura.
17.15h	Tres Relatos de Ciencia Ficción. Nacho Vigalondo. España. 2010. 3'. V.O. castellano. Tercera Cultura.
	Domingo. Nacho Vigalondo. España 2005. 3'. V.O. castellano. El humor y otras medicinas.

17.20h	Tears of Steel. Blender Foundation. Holanda. 2012. 12'. V.O.S.E. Tercera Cultura. [ESTRENO]
17.35h	LOL. Los Ganglios. España. 2012. 4'. Vídeo musical. El humor y otras medicinas.
17.40h	The Higgs Boson. Jorge Cham y Daniel Whiteson. PHDComics. 2012. 8'. V.O. inglés. La novela gráfica en el Reino Unido. [ESTRENO]
17.50h	Protopartículas. Chema García Ibarra. España. 2009. 7'. V.O. castellano. El humor y otras medicinas. El Ataque de los Robots Nebulosa 5. Chema García Ibarra. España. 2008. 7'. V.O. castellano. El humor y otras medicinas.
18.05h	Google: Trying Not to Be Evil. Patrick Clair. Australia. 2010. 3'. V.O. inglés. Tercera Cultura.
18.10h	The Symphony of Science. The Case for Mars. John Boswell. EEUU. 2010. 4'. Vídeo musical. Tercera Cultura.
18.15h	Sólo se Mueven. Arturo Fuentes. España. 2011. 27'. V.O. castellano. Tercera Cultura.
18.45h	Brain Power: from Neurons to Networks. Tiffany Shlain. Let it Ripple. EEUU. 2012. 11'. V.O.S.C. Tercera Cultura.
19h	Astronauts. Matthew Walker. Reino Unido. 2005. 9'. V.O.S.C. El humor y otras medicinas.
19.10h	Skhizein. Jérémy Clapin. Francia. 2008. 13'. V.O.S.E. El humor y otras medicinas.
19.25h	Who I Am and What I Want. David Shrigley y Chris Shepherd. Reino Unido. 2006. 8'. V.O.S.C. La novela gráfica en el Reino Unido.
19.35h	Connecting. Basset & Partners. EEUU. 2012. 18'. V.O.S.C. Los futuros de la lectura. [ESTRENO]
19.55h	YELP: With Apologies to Allen Ginsberg. Tiffany Shlain y Ken Golberg. EEUU. 2011. 3'. V.O.S.C. Los futuros de la lectura. [ESTRENO]
20h	We Are Poets. Alex Ramseyer-Bache y Daniel Lucchesi. Reino Unido. 2012. 83'. V.O.S.C. Literatura en vivo. [ESTRENO]

⬇ | CONTINÚA PÁGINA SIGUIENTE | ⬆

SÁBADO 16 DE MARZO

11.30h	The Lost Thing. Andrew Ruhemann y Shaun Tan. EEUU. 2010. 15'. V.O.S.C. AlfaKids.
11.50h	The Distance From the Moon. Shulamit Serfaty. Israel. 2008. 9'. V.O.S.C. AlfaKids. [ESTRENO]
12h	Dorothy. Darrel Chia Chee Sum y The Commonist. Malasia. 2011. Vídeo musical. 4'. AlfaKids.
12.05h	The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore. William Joyce y Brandon Oldenburg. EEUU. 2011. 15'. SD. AlfaKids.
12.30h	Moon Man. Stephan Schesch. Alemania, Francia, Reino Unido, Irlanda. 2012. 85'. V.O.S.C. AlfaKids.
13.55h	Astronauts. Matthew Walker. Reino Unido. 2005. 9'. V.O.S.C. AlfaKids.
14.05h	Mourir Auprès de Toi. Spike Jonze y Simon Cahn. Francia. 2011. 7'. SD. AlfaKids.
PAUSA	
16h	Basket Beat. Nacho Gómez y Gonzalo Escuder. España. 11'. V.O. catalán. Literatura en vivo. [ESTRENO]



16.25h	Som Elles. Aina Riera. España. 2013. 22'. V.O. catalán. Literatura en vivo.
16.50h	Amour de Vivre. Albert Camus (1913-1960). Luis Ortas. España. Cinética. 2010. 52'. V.O.S.C. Kanon Alfa.
18h	Zebra Poetry Film Festival. Thomas Zandegiacomo, director de programación del festival, presenta los videopoemas ganadores. Alemania. 2012. 90'. Con traducción al castellano. Literatura en vivo.
19.30h	El món i un llibre. Luis Cerveró y Andrés Hispano. España. 2007. 21'. V.O.S.C. Los futuros de la lectura.
19.50h	Booktrailers. Los futuros de la lectura.
	Soy una mujer – Las crónicas de Beebo Brinker. Bookmoviestv. 2012.
	Me gusta el sexo. Ramón Pardina. El Terrat. 2011
	Estaba en el Aire. Morrosko Vila San Juan. 2013
	Balcones. Punt de gir. 2011.
	Maneres de no entrar a casa. Alicia Kopf. 2012.
	Koniec. Impar3en1. 2013.
	What the hell are you doing? David Shrigley. 2011.
20h	Bertsolari. Asier Altuna. España. 2011. 90'. V.O.S.E. Literatura en vivo.
21.30h	Archivo Kosmopolis. Saul Williams + Enric Cassases + Momus + John Giorno. Kosmopolis. 9'. V.O. inglés-castellano. Literatura en vivo.



INFORMACIÓN PRÁCTICA

LUGAR

**Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona (CCCB)**

Montalegre, 5
08001 Barcelona
Telf. 933 064 100
kosmopolis@cccb.org
www.cccb.org/kosmopolis

ENTRADAS

Programa general:

Precio por actividad: **3 €**

/ Reducido: **2,50 €**

Precio concierto David Carabén: **7 €**

/ Reducido: **5 €**

Actividades gratuitas:

Bookcamp, Canal Alfa, Archivo
CCCB- *Archivo K* y Archivo
Xcentric-*Menú Kosmopolis*.

Talleres de cómic, previa inscripción en **cursos@cccb.org**

Actividades paralelas:

Exposición *Archivo Bolaño*.

1977-2003: **6 €**

/ Reducido: **4 €**

Itinerarios Barcelona Lectora: **6 €**

/ Reducido: **4,80 €**

Gratuito:

Menores de 16 años,
Amics del CCCB,
desempleados,
carnet docente
y Tarjeta Rosa gratuita.

Reducido:

Menores de 25 años,
jubilados,
Carnet Jove
y carnet de Biblioteques
de Barcelona.

*La compra simultánea de tres o más
entradas en las taquillas del CCCB com-
porta la aplicación del precio reducido
y la entrada gratuita a la exposición
Archivo Bolaño 1977-2003. Descuento
sólo aplicable a las entradas compradas
por teléfono y en las taquillas del CCCB.*

*Venta de entradas en taquillas del
CCCB y Telentrada (902 10 12 12).*

*La organización se reserva el derecho
a modificar la programación por
razones de fuerza mayor.*



Concepto y dirección: Juan Insua

Equipo K13:

Coordinación general: Maria Romero

Redacción y redes sociales: Eva Rexach

Coordinación Bookcamp: Maria Farrás

Coordinación Canal Alfa: Joana Abrines

Gestión multimedia: Edgar Riu con la colaboración de Clara Bofill

Asesores: Jorge Carrión, Eduard Escoffet, Sonia Fernández-Vidal, Marta García-Matos y Bashkim Shehu.

Un proyecto del CCCBLab, con la colaboración del Servicio de Difusión y Recursos Externos del CCCB, la Unidad de Producción, el Departamento de Actividades Culturales, los Servicios Administrativos y Generales, el Servicio de Audiovisuales, el Servicio de Exposiciones, el Centro de Documentación y Debate y CCCBeducació.

AGRADECIMIENTOS

Kosmopolis agradece la valiosa aportación de todos los participantes en esta edición y de todos aquellos que han compartido el espíritu de este proyecto:

Elisabeth Alemany

Merche Álvarez

Jordi Andújar

Laia Arnal

Juanjo Arranz

Anna Aurich

Mara Balestrini

Jaume Balmes

Martine Bosman

Òscar Carreño

Javier Celaya

Marc Dueñas

Joan Garau

Manuel Gil

Martín Gómez

Nahir Gutiérrez

Ed Maklouf

Miquel Martí

Jordi Muñoz

José Antonio Muñoz

Escola d'escriptura de

l'Ateneu Barcelonès

Institut Ramon Llull

Isabella Petith

Iñaki Relanzón

Bàrbara Roig

Emma Sanders

Eugènia Serra

Joanna Sierpowska

Ricard Solé

Albert Soler

Antoni Rodríguez-Fornell

Pilar Vélez

Salva Torras

Marta Torras

Josep Turiel

Neus Verger

Ursula Wahl

Iwona Zielińska - Sasiada

Una producció de

Medios colaboradores

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

el Periódico

CATALUNYA RÀDIO

Con la financiación de



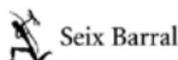
GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

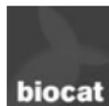


FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA TECNOLOGÍA

Y la colaboración de



LITERATURE ACROSS FRONTIERS



Embajada de Chile en España



Servei de Desenvolupament Empresarial

sde

CATALAN! ARTS

El CCCB es un consorcio de



Diputació de Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament de Barcelona



KOSMOPOLIS13

LA FIESTA DE LA LITERATURA AMPLIFICADA

VII EDICIÓN 14 - 16 DE MARZO. BARCELONA. CCCB

www.cccb.org/kosmopolis