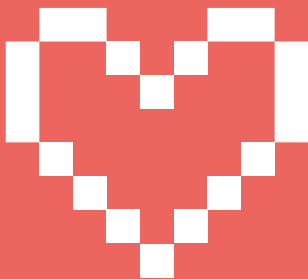


KOSMOPOLIS



La festa de la literatura amplificada
CCCB 22-26 març 2017
IX edició

Participants

Zeina Abirached	Glòria Gorchs	Paco Roca
Agrupación Sr. Serrano	Anna Guitart	Lauren Romeo
Albert Altimira	David Guzman	Nieves Rosendo
Lucía Andújar	PJ Harvey	Juliana Rueda
Anna Ascolies	Werner Herzog	Carl Safina
Francisco Asensi	Hipnotik Faktory	Laura Sam
John Banville	Paul Holdengräber	Joana Sánchez
Silvia Bel	Laura Huerga	Belén Santa-Olalla
Jordi Blesa Montoliu	Hope Jahren	Marta Sanz
Evelio Cabrejo	Jean-Yves Jouannais	Lynne Segal
Marc Caellas	Jackie Kay	Serielizados
CaldodeCultivo	Eugene Kelly	Màrius Serra
Nati Calvo	Alicia Kopf	Salva Soler
Toby Campion	L'Automàtica	Carles Sora
Jorge Carrión	Pierre Lemaitre	Paulí Subirà
Javier Celaya	Raquel Lima	Taller Estampa
Aritz Cirbián	Ignacio Lirio	Daniel Tammet
Federico Clavarino	Mireia Lite	Meritxell Terrón
Jordi Corominas Julián	Albert Lladó	Xavier Theros
Carlos Coronado	María Llopis	Jose Valenzuela
Raquel Crisóstomo	Kirsty Logan	Víktor Valles
Clotilde de Brito	Marisol López	Fco. Vargas Echeverría
Lau Delgado	Ana Mar López Contreras	Brigitte Vasallo
Iñaki Díaz	Stefano Mancuso	Paulina Wardęga
Sophie Divry	Jordi Mendieta	Ian Watson
Eva Domínguez	Rutu Modan	Kevin Williamson
Orna Donath	Timothy Morton	
Jean Echenoz	Jo Nesbø	Coneix els participants
Mariana Eguaras	Bel Olid	a kosmopolis.cccb.org
Flavio Escribano	Dani Orviz	
Marina Espasa	Frédéric Pajak	
José Luis Farias	Marc Pastor	
Isabel Fernández	Michael Pedersen	
Esteban Feune de Colombi	Josep Pedrals	
Benjamín Figueres	Jordi Pi Muntadas	
FiniTribe	Pol·len Edicions	
Irene Fortes	Maribel Riaza	
Dan Franklin	Riot Über Alles	
Quim Garreta	Kim Stanley Robinson	

Quan tot canvia

La nova edició biennal de Kosmopolis intenta aproximar-se als profunds canvis de sensibilitat que estan tenint lloc mentre la temperatura planetària continua augmentant. Canvi de cultura i cultura del canvi, era de canvis i canvi d'era. Canvia la visió antropocèntrica, la comprensió de les intel·ligències no humanes, l'escala en què mesurem els nostres actes. Canvia la concepció dels gèneres, reivindicant una creativitat que transcendeixi l'hegemonia androcèntrica. Canvia el mapa social i geopolític, la manera d'assumir diagnòstics i solucions. Assistim a un escenari global ple de sismes de tota mena on la velocitat del canvi es converteix en l'única constant.

A K17, explorarem un paisatge que afecta tots els àmbits de la creació i el coneixement, estimulant una intensa contaminació entre les arts i les ciències. És la literatura en la seva concepció més oberta la que continua enviant senyals per evitar el triomf dels futurs distòpics. És la paraula oral, impresa, electrònica, la paraula que es filma, es pinta o es canta, la paraula crítica, la paraula enamorada, la que treballa en xarxa i construeix ponts. És la voluntat de continuar creant relats que ens permetin entendre el que passa en un present cabdal per al futur de la vida, tal com la coneixem. I és també la reserva inalterable d'empatia i sorpresa de què encara disposem per habitar el món.

Benvinguts a Kosmopolis 2017: quan tot canvia.

Juan Insua
Director

Diàlegs K

La creació literària és un exercici de canvi permanent? Com dialoguen les obres d'escriptors que cultiven diversos gèneres? Continuen mutant les relacions entre la paraula i la imatge? Quines són les narratives de l'antropocè? Quin tipus de compromís poden assumir els creadors davant d'una crisi de proporcions inèdites? Els Diàlegs K són converses amb destacats autors sobre temes clau de la seva obra, de la literatura actual i del nostre temps.

Dijous 23: Jean Echenoz, Jean-Yves Jouannais i Jordi Corominas

Divendres 24: John Banville, Pierre Lemaitre i Anna Guitart

Dissabte 25: Werner Herzog i Paul Holdengräber

La literatura del canvi (climàtic)

El canvi climàtic és una realitat inqüestionable, una espasa de Dàmocles que ja s'ha començat a despenjar. K17 aborda els dilemes i les mutacions als quals ens enfronta l'escalfament global i el gir de sensibilitat envers les intel·ligències no humanes que cal per afavorir una nova ètica ambiental, amb una sèrie d'activitats que reuneix alguns dels grans escriptors de ciència-ficció, científics i artistes de diverses disciplines.

Dimecres 22: Timothy Morton

Dijous 23: Hope Jahren / Agrupación Señor Serrano

Divendres 24: Stefano Mancuso / Green Slam

Dissabte 25: Jo Nesbø, Marc Pastor i Serielizados / Carl Safina / Kim Stanley Robinson i Ian Watson

Constel·lacions femenines

Per aturar el canvi climàtic necessitem un canvi de mentalitat radical que suposi un canvi social, cultural i econòmic. A K17 presentem un programa especial de conferències, *performances* i debats on reivindicuem l'extensa, profunda i no sempre visible creativitat femenina i posem sobre la taula alguns dels temes més candents, com la maternitat, l'envelliment i els prejudicis sobre la literatura escrita per dones.

Dimecres 22: Lynne Segal i Laura Huerga

Dijous 23: Presentació del llibre *Women Writers in Catalan* / Sílvia Bel i Jordi Blesa Montoliu

Divendres 24: Orna Donath, María Llopis, Brigitte Vasallo i Bel Olid

Diumenge 26: Kirsty Logan, Sophie Divry i Marina Espasa

Pensar en vinyetes

En aquest canvi de segle s'han normalitzat la producció i la lectura de novel·les gràfiques que expliquen tant històries de ficció com autobiogràfiques, periodístiques i fins i tot assagístiques. A K17 reunim quatre dels màxims exponents internacionals de la novel·la gràfica que han treballat particularment en les relacions entre el documental i la ficció mitjançant arquitectures narratives complexes, amb la voluntat de pensar seriosament i amb una gran imaginació visual.

Diumenge 26: Rutu Modan, Frédéric Pajak, Zeina Abirached, Paco Roca i Jorge Carrión

El passeig de Robert Walser

El 1917 es publica la primera edició d'*El passeig* de Robert Walser. En aquesta novel·la curta l'autor actualitza la figura del *flâneur*, passejant pensatiu que mentre camina analitza les impressions que li causa l'entorn. K17 ret homenatge al centenari de la novel·la amb tres passejos walserians i amb un col·loqui sobre com el text -i la seva representació i amplificació al carrer- trenca els límits entre la realitat i la ficció i entre els records i el registre d'aquests records.

Dimecres 22: Passeig per Horta

Dijous 23: Passeig pel Clot

Divendres 24: Passeig pel Poble Sec

Dissabte 25: Col·loqui amb Esteban Feune de Colombi, Marc Caellas, Marta Sanz i Alicia Kopf

Literatura en xarxa

Canviar suggereix nous estils d'intercanvi i cooperació. Un canvi inclusiu implica també afavorir les xarxes locals i internacionals que treballen per a una nova cultura. K17 fomenta els vincles amb l'Oficina UNESCO Barcelona Ciutat de la Literatura, amb el festival Neu! Reekie! d'Edimburg, amb la plataforma europea Literature Across Frontiers i amb la xarxa de Biblioteques de Barcelona i de la Diputació de Barcelona.

Dimecres 22: MAPA10. Cartografia literària de Barcelona. Xavier Theros i Marina Espasa

Divendres 24: Evelio Cabrejo / Jean Echenoz, Sophie Divry i Albert Lladó

Dissabte 25: New Voices from Europe / Neu! Reekie! (Jackie Kay, FiniTribe, Eugene Kelly, Michael Pedersen i Kevin Williamson)

Bookcamp V. Hi ha futur més enllà del llibre?

Ja fa anys que l'ecosistema editorial està immers en una intensa transformació que pocs s'atreveixen a dir com acabarà. Podem imaginar un futur més enllà del suport llibre? Què passaria si les pitjors prediccions es complissin? Què està succeint amb els nous lectors, les narratives digitals i les opcions editorials en un món que canvia irreversiblement? La cinquena edició del Bookcamp explora aquests desafiaments i dilemes amb activitats impregnades de cultura lab i l'obertura del *Laboratori d'històries de realitat virtual*, un espai d'exhibició de narratives digitals.

Vegeu la programació per dies.

Canal Alfa

Cada nova edició de Kosmopolis presenta una programació audiovisual que convida a explorar la influència de la literatura en l'art de narrar i poetitzar a través de la imatge en moviment. A Canal Alfa tenen cabuda pel·lícules, sèries, documentals, curtsmetratges, animacions, vídeos i experiments visuals inspirats en la literatura i vinculats als temes de cada edició. Canal Alfa també canvia amb noves hibridacions i sinergies per descobrir en diferents activitats del festival.

Vegeu la programació per dies.

Dimecres 22

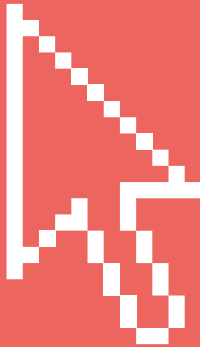


Dimecres 22

Jornada inaugural

- 17 h
Itinerari *El passeig de Robert Walser per Horta.*
Esteban Feune de Colombi i Marc Caellas.
→ Castellà. 6 €
- 18-20.30 h
Hall Sessió inaugural: *Quan tot canvia.*
- 18.30 h
Hall *El canvi està canviant.* **Timothy Morton.**
→ Anglès amb traducció simultània.
Entrada lliure
- 19.15 h
Hall *MAPA10. Cartografia literària de Barcelona.*
Xavier Theros i Marina Espasa.
→ Català. Entrada lliure
- 19.45 h
Hall *L'escàndol d'envellir.* **Lynne Segal.**
Presenta: **Laura Huerga** → Anglès amb
traducció simultània. Entrada lliure
- 20.30 h
Hall Festa d'inauguració

Dijous 23



Dijous 23

Programació

- 13 h
Mirador *Presentació del llibre Women Writers in Catalan. **Marina Espasa, Laura Huerga i Bel Olid.** → Català. Entrada lliure.*
- 17 h
Itinerari *El passeig de Robert Walser pel Clot. **Esteban Feune de Colombi i Marc Caellas.** → Castellà. 6 €*
- 18 h
Sala Teatre *Com l'arbre plantat vora l'aigua: la màgia de les arrels, les fulles, i tota la resta. **Hope Jahren.** → Anglès amb traducció simultània. 3 €*
- 19 h
Mirador *A cegues. **Sílvia Bel i Jordi Blesa Montoliu.** → Català. Entrada lliure*
- 20 h
Hall *Aparicions / Reparicions. **Jean Echenoz i Jean-Yves Jouannais.** Modera: **Jordi Corominas.** → Francès i català amb traducció simultània. 3 €*
- 21.30 h
Sala Teatre *Kingdom. **Agrupación Señor Serrano.** → 3 €*

Bookcamp

- 11-12.30 h
Sala Raval
Xerrada: *Laboratoris de lectura: gaudir de la literatura en família*. **Nati Calvo i Glòria Gorchs**. → Català. Entrada lliure
- 16.30-19.30 h
Planta 3
Estació Beta
Taller: *Ecoeditar, una missió possible?* **Pol·len Edicions**. → Català. Entrada lliure
- 17-20 h
Planta 2
Mostra: *Laboratori d'històries de realitat virtual*. → Entrada lliure
- 18.30-20 h
Sala Raval
Taula rodona: *Innovació liderada per dones*. **Lauren Romeo** (Tekstum Solutions), **Anna Ascolies** (The Spanish Bookstage), **Mireia Lite** (Ara Llibres) i **Maribel Riaza** (Innovació en el món del llibre). Modera: **Joana Sánchez** (Incipy). → Català i castellà. Entrada lliure
- 19-20 h
Planta 2
Col·loqui: *Narratives digitals documentals*. **Paulí Subirà** (CCMA) i **Carles Sora** (UPF). → Català. Entrada lliure

Canal Alfa

- 17-18 h
Auditori
Conferència: *Immersió en mons virtuals*. **Jose Valenzuela**. → Castellà. Entrada lliure
- 18.15-19.15 h
Auditori
Col·loqui: *Dóna'm VR i digue'm burro: la realitat virtual com a generadora de noves temàtiques*. **José Luis Fariás** (Paramotion Films), **Francisco Asensi** (Tarkinia) i **Flavio Escribano** (Gecon.es). → Castellà. Entrada lliure
- 19.30-21 h
Auditori
Selecció Canal Alfa → Entrada lliure
- To Build a Fire*. **FX Goby** França – Anglaterra, 2016, 13', VOSC
Je suis comme je suis. **Marion Auvin** França, 2014, 3', VOSC
Beer by Charles Bukowski. **Nerdo Creative Studio** Itàlia, 2016, 2'15'', VOSC
Beti Bezperako Koplak. **Talde** / Espanya, 2016, 5'22'', VOSE
- Esperanza*. **Álvaro Longoria** Espanya, 2016, 15', VOSE
Supervenus. **Frédéric Doazan** França, 2013, 2'38'', SD
Aftermath. **Layla Atkinson** Regne Unit, 2016, 2'45'', VOSC
United Interest. **Tim Weimann** Alemanya, 2016, 8'56'', SD
- 21.30-23.40 h
Auditori
Nit Alfa: Estrana de *Notfilm*. **Ross Lipman** / Estats Units, 2015, 128', VOSE → 4 €

Divendres 24



Divendres 24

Programació

- 11 h
Sala Teatre
La lectura abans dels lectors. **Evelio Cabrejo.**
→ Castellà. Entrada lliure
- 12 h
Sala Teatre
Crisi i canvi en l'ecosistema literari. La veu dels escriptors. **Jean Echenoz i Sophie Divry.**
Modera: **Albert Lladó.** → Francès i català amb traducció simultània. Entrada lliure
- 17 h
Itinerari
El passeig de Robert Walser pel Poble Sec.
Esteban Feune de Colombi i Marc Caellas.
→ Castellà. 6 €
- 18 h
Sala Teatre
Les arrels de la intel·ligència de les plantes.
Stefano Mancuso. → Italià amb traducció simultània. 3 €
- 19 h
Sala Teatre
La família ha mort. Visca la família. **Orna Donath, Maria Llopis, Brigitte Vasallo i Bel Olid.** → Anglès, català i castellà amb traducció simultània. 3 €
- 20.15 h
Hall
Diàleg entre dos autors reeixits del nostre temps.
John Banville i Pierre Lemaitre. Modera: **Anna Guitart.** → Anglès, francès i català amb traducció simultània. 3 €
- 22 h
Hall
Green Slam. Campionat Internacional de Poetry Slam. **Clotilde de Brito, Dani Orviz, Laura Sam, Raquel Lima, Toby Champion i Salva Soler.** → 3 €

Bookcamp

- 10-12 h
Planta 3
Estació Beta
- Taula rodona: *Com produir projectes de noves narratives digitals*. **Isabel Fernández** (Orgull de Baix), **Aritz Cirbián** (Compacto.coop), **Francisco Vargas Echeverría** (Institut Català de les Empreses Culturals), **Jordi Mendieta** (Clúster de l'Audiovisual de Catalunya) i **Jordi Pi Muntadas** (CCMA). Modera: **Lau Delgado** (productor). → Català i castellà. Entrada lliure
- 11-14 h
Planta 2
- Mostra: *Laboratori d'històries de realitat virtual*. → Entrada lliure
- 12.30-14.30 h
Planta 3
Estació Beta
- Taller: *Creació de narratives transmèdia*. **Belén Santa-Olalla** (narradora transmèdia). → Castellà. Entrada lliure amb inscripció prèvia
- 15-17 h
Mirador
- Taula rodona: *Literary Europe Live: Ideas, Ideas*. **Literature Across Frontiers**. → Anglès. Entrada lliure
- 16-20 h
Planta 2
- Mostra: *Laboratori d'històries de realitat virtual*. → Entrada lliure

- 16.30-18.30 h
Planta 3
Estació Beta
- Taller: *Aplicacions d'escriptura i noves formes de creació de textos*. **Ignacio Lirio** (Publicar en digital). → Castellà. Entrada lliure
- 17-18.30 h
Sala Raval
- Taula rodona: *Retorn a la paraula parlada*. **Irene Fortes** (Penguin Random House), **Benjamín Figueres** (Narradores), **Paulina Wardęga** (Audioteka), **Juliana Rueda** (Miut). Modera: **Javier Celaya** (Dosdoce.com). → Entrada lliure
- 17-19 h
Mirador
- Taula rodona: *Literary Europe Live: Programming for Young Readers*. **Literature Across Frontiers**. → Anglès. Entrada lliure
- 18-19 h
Planta 2
- Col·loqui: *Narratives digitals infantils*. **Eva Domínguez** (Nushu-Newskid) i **Carles Sora** (UPF). → Català. Entrada lliure
- 19-20 h
Sala Raval
- Xerrada: *Noves maneres de produir i consumir continguts*. **Dan Franklin** (editor digital). → Anglès amb traducció simultània. Entrada lliure

Canal Alfa

17-17.30 h
Auditori

Film. **Alan Schneider** Estats Units,
1965, 22', SD. → Entrada lliure

17.30-18 h
Auditori

Selecció Canal Alfa → Entrada lliure

Beer by Charles Bukowski. *Beti Bezperako Koplak.*
Nerdo Creative Studio *Coplas de una noche sin*
Itàlia, 2016, 2'15'', VOSC *mañana.* **Agenda Kopl**
Taldea / Espanya, 2016,
Gonzo @ The Derby. **Michael D. Ratner**
Estats Units, 2016, 13'02'',
VOSE

18-19.30 h
Auditori

Xerrada: *Literatura gòtica a la pantalla:*
Penny Dreadful. **Raquel Crisóstomo**
i Serielizados
Projecció: *Penny Dreadful: Novelitas de*
Terror (T1/C1). **J. A. Bayona** / Estats Units,
2014, 50', VOSE
→ Entrada lliure

19.30-20 h
Auditori

Selecció Canal Alfa → Entrada lliure

Supervenus. *Tant de forêts.* **Burcu**
Frédéric Doazan **Sankur i Geoffrey Godet**
França, 2013, 2'38'', SD França, 2014, 3', VOSC

The Man with the
Beautiful Eyes. **Jonathan**
Hodgson / Regne Unit,
1999, 5'38'', VOSC

Aftermath. **Layla**
Atkinson / Regne Unit,
2016, 2'45'', VOSC

20-20.30 h
Auditori

Words Fail Me - Virginia
Wolf. **Phoebe Halstead**
Regne Unit, 2016, 2'22'',
VOSC
George the Poet on Climate
Change. **Katie Halil**
Regne Unit, 2015, 2'38'',
VOSC.
Historias probables de Neil Gaiman (Likely
Stories): Hora de cierre (T1/C3). **Iain Forsyth**
i Jane Pollard / Regne Unit, 2016, 21', VOSE
→ Entrada lliure

20.30-21 h
Auditori

Selecció Canal Alfa → Entrada lliure

Blind Vaysha. *Un encanteri.*
Theodore Ushev **Lluís de Sola**
Canadà, 2016, 8'13'', VOSC Espanya, 2014, 15', VO

22-23.30 h
Sala Teatre

Nit Alfa: Estrena de *The Seasons in Quincy:*
Four Portraits of John Berger. **Tilda Swinton,**
Colin MacCabe, Christopher Roth i Bartek
Dziadosz / Regne Unit, 2016, 90' → 4 €

Dissabte 25



Dissabte 25

Programació

- 11 h
Mirador
New Voices of Europe. Literature Across Frontiers. → Anglès amb traducció simultània.
Entrada lliure
- 11.30 h
Planta 3
Visita comentada: *Exposició Fenomen fotollibre.* → Castellà. Vegeu p. 33
- 12 h
Hall
Harry Hole, Occupied i altres històries nòrdiques.
Jo Nesbø, Marc Pastor i Serielizados.
→ Anglès i català amb traducció simultània. 3 €
- 17 h
Sala Teatre
Col·loqui: *El passeig de Robert Walser.*
Esteban Feune de Colombi, Marc Caellas, Marta Sanz i Alicia Kopf. → Castellà. 3 €
- 18.30 h
Sala Teatre
Podem saber què pensen i senten els animals?
Carl Safina. → Anglès amb traducció simultània. 3 €
- 19.30 h
Hall
La nova realitat: Climate Fiction.
Kim Stanley Robinson i Ian Watson.
→ Anglès amb traducció simultània. 3 €
- 21 h
Hall
Èxtasi i terror en la ment de Déu.
Werner Herzog i Paul Holdengräber.
→ Anglès amb traducció simultània. 3 €
- 22 h
Sala Teatre
Neu! Reekie! Jackie Kay, FiniTribe, Eugene Kelly, Michael Pedersen i Kevin Williamson.
→ Anglès. 7 €

Bookcamp

- 11-14 h
Planta 2
Mostra: *Laboratori d'històries de realitat virtual.* → Entrada lliure
- 11-12 h
Planta 2
Col·loqui: *Narratives digitals indie.* **Taller Estampa i Carles Sora** (UPF).
→ Català. Entrada lliure
- 11.30-12.30 h
Sala Raval
Conferència: *El llibre que ve.* **Javier Celaya** (Dosdoce.com). → Castellà. Entrada lliure
- 13-14 h
Sala Raval
Conferència: *Expandint els límits del llibre: experiència transmèdia d'El procés, de Franz Kafka.* **Belén Santa-Olalla** (narradora transmèdia) i **Nieves Rosendo** (narradora transmèdia). → Castellà. Entrada lliure
- 16-20 h
Planta 2
Mostra: *Laboratori d'històries de realitat virtual.* → Entrada lliure
- 16.30-17.30 h
Sala Raval
Conferència: *La lectura abans dels lectors.* **Evelio Cabrejo.** → Castellà. Entrada lliure

- 17-19 h
Planta 3
Estació Beta
Taller d'Habitació 1418: *Cosmobilis. Taller d'impressió poètica i composició tipogràfica.* **Josep Pedrals i L'Automàtica.**
→ Activitat per a adolescents. Entrada lliure
- 18-19 h
Planta 2
Col·loqui: *Narratives digitals: narratives pel canvi.* **Lucía Andújar** (Quepo.org) i **Carles Sora** (UPF). → Català i castellà. Entrada lliure
- 18-20 h
Sala Raval
Taula rodona: *NaNoWriMo: socialització dels processos d'escriptura i lectura.* **Albert Altimira, Víktor Valles i Meritxell Terrón.**
Modera: **Mariana Eguaras** (consultora editorial). → Castellà. Entrada lliure

Canal Alfa

10-11.30 h
Auditori

Taula rodona: *Del llibre a la pantalla i més enllà*. **Ana Mar López Contreras** (Mars Oddity), **Quim Garreta** (Cubus Games), **Carlos Coronado** (Pamtumaca), **Eva Domínguez** (Nushu-Newskid) i **Iñaki Díaz** (Appnormals Team). Modera: **Marisol López**.
→ Català. Entrada lliure

12-13 h
Auditori

Alfa Kids: *Revolting Rhymes* (primera i segona part). **Jakob Schuh** i **Jan Lachauer** / Regne Unit, 2016, 30', VOSC. Estrena → Entrada lliure

13-14 h
Hall

Occupied: Abril (T1/C1). **John Andreas Andersen** / Noruega i Suècia, 2015, 45', VOSE
→ Entrada lliure

17-17.40 h
Auditori

Presentació: *Rius de tinta: Barcelona i literatura*. **David Guzman**
Projecció: *Rius de tinta*. **David Guzman** i **Eulàlia Guarro** / Espanya, 2017, 30', VO
→ Català. Entrada lliure

17.40-18 h
Auditori

Selecció Canal Alfa → Entrada lliure

Je suis comme je suis.

Marion Auvin

França, 2014, 3', VOSC

Blind Vaysha. **Theodore**

Ushev / Canadà, 2016,

8'13", VOSC

Words Fail Me - Virginia

Wolf. Phoebe Halstead

Regne Unit, 2016, 2'22",

VOSC

18-18.40 h
Auditori

Presentació: *Detroiters. The Power of Words*. **Riot Über Alles**.
Projecció: *Detroiters*. **CaldodeCultivo**
Estats Units, 2016, 30', VOSE
→ Castellà. Entrada lliure

18.40-19.30 h
Auditori

Selecció Canal Alfa → Entrada lliure

To Build a Fire. **FX Goby**
França - Anglaterra, 2016,
13', VOSC

Tant de forêts. **Burcu Sankur** i **Geoffrey Godet**
França, 2014, 3', VOSC

Gonzo @ The Derby.
Michael D. Ratner Estats
Units, 2016, 13'02", VOSC

Beti Bezperako Koplak.
*Coplas de una noche sin
mañana*. **Agenda Kopl**
Taldea / Espanya, 2016,
5'22", VOSE

United Interest.
Tim Weimann
Alemanya, 2016, 8'56", SD

19.30-20.30 h
Auditori

Un vespre amb Bukowski → Entrada lliure

Beer by Charles Bukowski.
Nerdo Creative Studio
Itàlia, 2016, 2'15", VOSC

*The Man with the
Beautiful Eyes*. **Jonathan
Hodgson** / Regne Unit,
1999, 5'38", VOSC

Estrena de *You Never
Had It - An Evening
with Bukowski*. **Matteo
Borgardt** / Estats Units
- Itàlia - Mèxic, 2016,
51'44", VOSE.

Diumenge 26



Diumenge 26

Jornada de cloenda

- 11-14 h Estació Beta Taller: *Un cadàver exquisit*. **Federico Clavarino**. → Castellà. 6 €
- 11- 14 h Sala Teatre *Pensar en vinyetes*. Modera: **Jorge Carrión**
11h *Anatomia dels conflictes i de la memòria*. **Rutu Modan i Frédéric Pajak**.
12.30 h *Hibridacions fèrtils de la realitat i la ficció*. **Zeina Abirached i Paco Roca**.
→ Traducció simultània. 3 €
- 11.30 h Planta 3 Visita comentada: *Exposició Fenomen fotollibre*. → Català. Vegeu p. 33
- 12-13 h Auditori Canal Alfa - Alfa Kids: *Revolting Rhymes*.
Vegeu Dissabte 25 a les 12 h. → Entrada lliure
- 16-19 h Estació Beta Taller: *Un cadàver exquisit*. **Federico Clavarino**. → Castellà. 6 €
- 17 h Sala Raval *El canvi en una ment extraordinària*.
Daniel Tammet i Màrius Serra.
→ Anglès i català amb traducció simultània. 3 €
- 18 h Sala Teatre *Personatges femenins i mons (im)possibles*.
Kirsty Logan i Sophie Divry. Modera: **Marina Espasa**. → Anglès, francès i català amb traducció simultània. 3 €
- 19.30 h Hall Cloenda: *The Hollow of the Hand*.
PJ Harvey. → Anglès. 7 €

Arxiu Xcèntric

L'Arxiu Xcèntric és un espai per consultar lliurement més de mil títols de cinema d'avantguarda i experimental. Durant els dies del festival hi trobareu una selecció de peces per endinsar-vos en el món del cinema experimental a través de la literatura (o al revés): des de l'adaptació animada d'un relat de Kafka o un poema d'Homer fins als diaris filmats de Jonas Mekas, passant per referències al Bartleby de Melville o una reflexió sobre la integració de la paraula en la imatge al cinema mut.

Dimecres 22 – diumenge 26

11-20 h Espai Audiovisual

Menú Kosmopolis → Entrada lliure

La constel·lació Bartleby, **Andrés Duque**, 2007, 23'

Three Homeric, **Stan Brakhage**, 1993, 5'

Lost, Lost, Lost (Diaries, Notes and Sketches), **Jonas Mekas**, 1976, 32'

Film Ist. N° 10: Schrift und Sprache, **Gustav Deutsch**, 2002, 12'

En la colònia penitenciària, **Marcel Pié** i **Daniel Pitarch**, 2011, 6'

Fenomen fotollibre

Dimarts – Diumenge, (fins al 27 d'agost)

11-20 h Planta 3

Exposició: *Fenomen fotollibre*. → 6 €

La mostra, que es presenta de manera simultània en dos espais de la ciutat, el CCCB i la Fundació Foto Colectania, ofereix noves perspectives sobre la importància i l'impacte que el fotollibre ha tingut en la cultura visual del nostre temps, traçant un recorregut que va des dels seus inicis fins a la producció contemporània.

Visites comentades incloses amb l'entrada a l'exposició:

Dissabte 25, 11.30 h → Castellà

Diumenge 26, 11.30 h → Català

Diumenge 26

11-14 h, 16-19 h Planta 3, Estació Beta

Taller: *Un cadàver exquisit*. **Federico Clavarino**.

→ Castellà. 6 € (cada taller)

Per què el fotollibre està agafant tant de protagonisme com a espai de creació? No són dispositius nous, però mai no han estat de tanta d'actualitat com ara. En el marc de l'exposició *Fenomen fotollibre*, proposem un taller teoricopràctic per construir una «frase feta» amb fotos. De la mà del fotògraf Federico Clavarino, construïm una petita seqüència en què les superfícies més anodines es transformen en portes cap a l'imaginari propi de cada participant.

Entrades

Preus

Conferències i debats: 3 €

Projeccions Nits Alfa:

4 € / 3 € (reduït)

Tallers i itineraris:

6 € / 4 € (reduït)

Concerts i espectacles:

7 € / 5 € (reduït)

Exposició *Fenomen fotollibre*:

6 € / 4 € (reduït) / Accés gratuït presentant l'entrada de qualsevol activitat de pagament de K17

Entrada reduïda: menors de 25 anys, carnet Jove, jubilats, carnet de Biblioteques de Barcelona/ de Catalunya, carnet Tr3sC, RACCMaster, carnet Laie i carnet de l'Escola d'Espectadors de l'Ateneu Barcelonès.

Entrada gratuïta: Amics del CCCB, menors de 16 anys, jubilats amb Targeta Rosa, carnet de docent, aturats, carnet de discapacitat.

Gratuïtats només aplicables a les taquilles del CCCB. Cal recollir l'entrada prèviament.

Promocions puntuals a través de col·lectius.

Venda d'entrades

Taquilles del CCCB i www.ticketea.com

Consulta la informació detallada sobre les activitats del festival i de la programació contínua a www.kosmopolis.cccb.org

L'organització es reserva el dret de modificar la programació per raons de força major.

Després del festival, consulta els continguts més interessants a www.cccb.org.

Trobaràs més audiovisuals relacionats al canal de Filmin: www.filmin.es/canal/kosmopolis

Col·laboradors

Organitza



Amb el suport de



Col·laboren



Empreses i entitats col·laboradores

3DWire
Acantilado
Alfaguara
Anagrama
Àrea de Cultura Digital de l'ICEC
Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)
Astiberri Ediciones
Betevé
Biblioteques de Barcelona
Blackie Books
British Council
Edicions 62
Editorial Bromera
Filmin
Fundación Foto Colectania
Galaxia Gutenberg
Gigamesh
Goethe Institut Barcelona

Hotel Alma
Institut Francès de Barcelona
Institut Ramon Llull
Malpaso Ediciones
Minotauro
Movistar +
Paidós
Penguin Random House
Raig Verd
Salamandra
Servei Desenvolupament Empresarial (SDE) - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Sexto Piso
UPF Starting Lab
VR Pitstop

CCCB
Montalegre, 5
08001 Barcelona
933 064 100
www.cccb.org

kosmopolis.cccb.org
[@kosmopolisccb](https://twitter.com/kosmopolisccb)
[#kosmopolis #k17](https://www.facebook.com/kosmopolis)
www.facebook.com/kosmopolis