

KOSMOPOLIS



La fiesta de la literatura amplificada
CCCB 22-26 marzo 2017
IX edición

Participantes

Zeina Abirached	Glòria Gorchs	Paco Roca
Agrupación Sr. Serrano	Anna Guitart	Lauren Romeo
Albert Altimira	David Guzman	Nieves Rosendo
Lucía Andújar	PJ Harvey	Juliana Rueda
Anna Ascolies	Werner Herzog	Carl Safina
Francisco Asensi	Hipnotik Faktory	Laura Sam
John Banville	Paul Holdengräber	Joana Sánchez
Silvia Bel	Laura Huerga	Belén Santa-Olalla
Jordi Blesa Montoliu	Hope Jahren	Marta Sanz
Evelio Cabrejo	Jean-Yves Jouannais	Lynne Segal
Marc Caellas	Jackie Kay	Serielizados
CaldodeCultivo	Eugene Kelly	Màrius Serra
Nati Calvo	Alicia Kopf	Salva Soler
Toby Champion	L'Automàtica	Carles Sora
Jorge Carrión	Pierre Lemaitre	Paulí Subirà
Javier Celaya	Raquel Lima	Taller Estampa
Aritz Cirbián	Ignacio Lirio	Daniel Tammet
Federico Clavarino	Mireia Lite	Meritxell Terrón
Jordi Corominas Julián	Albert Lladó	Xavier Theros
Carlos Coronado	María Llopis	Jose Valenzuela
Raquel Crisóstomo	Kirsty Logan	Víktor Valles
Clotilde de Brito	Marisol López	Fco. Vargas Echeverría
Lau Delgado	Ana Mar López Contreras	Brigitte Vasallo
Iñaki Díaz	Stefano Mancuso	Paulina Wardęga
Sophie Divry	Jordi Mendieta	Ian Watson
Eva Domínguez	Rutu Modan	Kevin Williamson
Orna Donath	Timothy Morton	
Jean Echenoz	Jo Nesbø	Conoce a los
Mariana Eguaras	Bel Olid	participantes en
Flavio Escribano	Dani Orviz	kosmopolis.cccb.org
Marina Espasa	Frédéric Pajak	
José Luis Fariás	Marc Pastor	
Isabel Fernández	Michael Pedersen	
Esteban Feune de Colombi	Josep Pedrals	
Benjamín Figueres	Jordi Pi Muntadas	
FiniTribe	Pol·len Edicions	
Irene Fortes	Maribel Riaza	
Dan Franklin	Riot Über Alles	
Quim Garreta	Kim Stanley Robinson	

Cuando todo cambia

La nueva edición bienal de Kosmopolis intenta aproximarse a los profundos cambios de sensibilidad que están teniendo lugar mientras la temperatura planetaria sigue aumentando. Cambio de cultura y cultura del cambio, era de cambios y cambio de era. Cambia la visión antropocéntrica, la comprensión de las inteligencias no humanas, la escala en que medimos nuestros actos. Cambia la concepción de los géneros, reivindicando una creatividad que trascienda la hegemonía androcéntrica. Cambia el mapa social y geopolítico, el modo de asumir diagnósticos y soluciones. Asistimos a un escenario global plagado de seísmos de diversa índole donde la velocidad del cambio se convierte en la única constante.

En K17, exploramos un paisaje que afecta a todos los ámbitos de la creación y el conocimiento, estimulando una intensa contaminación entre las artes y las ciencias. Es la literatura en su concepción más abierta la que sigue enviando señales para evitar el triunfo de los futuros distópicos. Es la palabra oral, impresa, electrónica, la palabra que se filma, se pinta o se canta, la palabra crítica, la palabra enamorada, la que trabaja en red y construye puentes. Es la voluntad de seguir creando relatos que nos permitan entender lo que sucede en un presente crucial para el devenir de la vida, tal como la conocemos. Y es también la reserva inalterable de empatía y asombro con que todavía contamos para habitar el mundo.

Bienvenidos a Kosmopolis 2017: cuando todo cambia.

Juan Insua
Director

Diálogos K

¿Es la creación literaria un ejercicio de cambio permanente?
 ¿Cómo dialogan las obras de escritores que cultivan distintos géneros? ¿Siguen mutando las relaciones entre la palabra y la imagen? ¿Cuáles son las narrativas del antropoceno? ¿Qué tipo de compromiso pueden asumir los creadores ante una crisis de proporciones inéditas? Los Diálogos K son conversaciones con destacados autores sobre temas clave de su obra, de la literatura actual y de nuestro tiempo.

Jueves 23 → Jean Echenoz, Jean-Yves Jouannais y Jordi Corominas

Viernes 24 → John Banville, Pierre Lemaitre y Anna Guitart

Sábado 25 → Werner Herzog y Paul Holdengräber

La literatura del cambio (climático)

El cambio climático es una realidad incuestionable, una espada de Damocles que ya se ha empezado a descolgar. K17 aborda los dilemas y las mutaciones a los que nos enfrenta el calentamiento global y el giro de sensibilidad hacia las inteligencias no humanas que son necesarias para favorecer una nueva ética ambiental, con una serie de actividades que reúne a algunos de los grandes escritores de ciencia ficción, científicos y artistas de diversas disciplinas.

Miércoles 22 → Timothy Morton

Jueves 23 → Hope Jahren / Agrupación Señor Serrano

Viernes 24 → Stefano Mancuso / Green Slam

Sábado 25 → Jo Nesbø, Marc Pastor y Serielizados / Carl Safina / Kim Stanley Robinson e Ian Watson

Constelaciones femeninas

Para detener el cambio climático necesitamos un cambio de mentalidad radical que suponga un cambio social, cultural y económico. En K17 presentamos un programa especial de conferencias, *performances* y debates en que reivindicamos la extensa, profunda y no siempre visible creatividad femenina y ponemos encima de la mesa algunos de los temas más candentes, como la maternidad, el envejecimiento y los prejuicios sobre la literatura escrita por mujeres.

Miércoles 22 → Lynne Segal y Laura Huerga

Jueves 23 → Presentación del libro *Women Writers in Catalan* / Sílvia Bel y Jordi Blesa Montoliu

Viernes 24 → Orna Donath, María Llopis, Brigitte Vasallo y Bel Olid

Domingo 26 → Kirsty Logan, Sophie Divry y Marina Espasa

Pensar en viñetas

En este cambio de siglo se han normalizado la producción y la lectura de novelas gráficas que explican tanto historias de ficción como autobiográficas, periodísticas e incluso ensayísticas. En K17 reunimos a cuatro de los máximos exponentes internacionales de la novela gráfica que han trabajado particularmente en las relaciones entre el documental y la ficción mediante arquitecturas narrativas complejas, con la voluntad de pensar seriamente y con una gran imaginación visual.

Domingo 26 → Rutu Modan, Frédéric Pajak, Zeina Abirached, Paco Roca y Jorge Carrión

El paseo de Robert Walser

En 1917 se publica la primera edición de *El paseo* de Robert Walser. En esta novela corta el autor actualiza la figura del *flâneur*, paseante meditabundo que mientras camina analiza las impresiones que le causa el entorno. K17 rinde homenaje al centenario de la novela con tres paseos walserianos y con un coloquio sobre cómo el texto –y su representación y amplificación en la calle– rompe los límites entre la realidad y la ficción y entre los recuerdos y el registro de estos recuerdos.

Miércoles 22 → Paseo por Horta

Jueves 23 → Paseo por El Clot

Viernes 24 → Paseo por el Poble Sec

Sábado 25 → Coloquio con Esteban Feune de Colombi, Marc Caellas, Marta Sanz y Alicia Kopf

Literatura en red

Cambiar sugiere nuevos estilos de intercambio y cooperación. Un cambio inclusivo implica también favorecer las redes locales e internacionales que trabajan para una nueva cultura. K17 fomenta los vínculos con la Oficina UNESCO Barcelona Ciudad de la Literatura, con el festival Neu! Reekie! de Edimburgo, con la plataforma europea Literature Across Frontiers y con la red de Bibliotecas de Barcelona y de la Diputación de Barcelona.

Miércoles 22 → MAPA10. Cartografía literaria de Barcelona. Xavier Theros y Marina Espasa

Viernes 24 → Evelio Cabrejo / Jean Echenoz, Sophie Divry y Albert Lladó

Sábado 25 → New Voices from Europe / Neu! Reekie! (Jackie Kay, FiniTribe, Eugene Kelly, Michael Pedersen y Kevin Williamson)

Bookcamp V. ¿Existe futuro más allá del libro?

Ya hace años que el ecosistema editorial está inmerso en una intensa transformación que pocos se atreven a decir cómo terminará. ¿Podemos imaginar un futuro más allá del soporte libro? ¿Qué pasaría si las peores predicciones se cumplieran? ¿Qué está sucediendo con los nuevos lectores, las narrativas digitales y las opciones editoriales en un mundo que cambia irreversiblemente? La quinta edición del Bookcamp explora estos desafíos y dilemas con actividades impregnadas de cultura lab y la apertura del *Laboratorio de historias de realidad virtual*, un espacio de exhibición de narrativas digitales.

Ver la programación por días.

Canal Alfa

Cada nueva edición de Kosmopolis presenta una programación audiovisual que invita a explorar la influencia de la literatura en el arte de narrar y poetizar a través de la imagen en movimiento. En Canal Alfa tienen cabida películas, series, documentales, cortometrajes, animaciones, vídeos y experimentos visuales inspirados en la literatura y vinculados a los temas de cada edición. Canal Alfa también cambia con nuevas hibridaciones y sinergias para descubrir en diferentes actividades del festival.

Ver la programación por días.

Miércoles 22

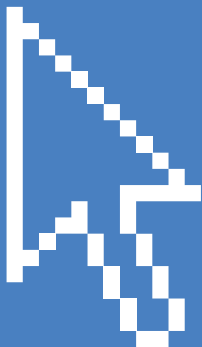


Miércoles 22

Jornada inaugural

- 17 h
Itinerario *El paseo de Robert Walser por Horta.*
Esteban Feune de Colombi y **Marc Caellas.**
→ Español. 6 €
- 18-20.30 h
Hall Sesión inaugural. *Cuando todo cambia.*
- 18.30 h
Hall *El cambio está cambiando.* **Timothy Morton**
→ Inglés con traducción simultánea.
Entrada libre
- 19.15 h
Hall *MAPA10. Cartografía literaria de Barcelona.*
Xavier Theros y **Marina Espasa**
→ Catalán. Entrada libre
- 19.45 h
Hall *El escándalo de envejecer.* **Lynne Segal.**
Presenta: **Laura Huerga.**
→ Inglés con traducción simultánea.
Entrada libre
- 20.30 h
Hall Fiesta de inauguración

Jueves 23



Jueves 23

Programación

- 13 h
Mirador *Presentación del libro Women Writers in Catalan. **Marina Espasa, Laura Huerga y Bel Olid.** → Catalán. Entrada libre*
- 17 h
Itinerario *El paseo de Robert Walser por El Clot. **Esteban Feune de Colombi y Marc Caellas.** → Español. 6 €*
- 18 h
Sala Teatro *Como el árbol plantado junto al agua: la magia de las raíces, las hojas, y todo lo demás. **Hope Jahren.** → Inglés con traducción simultánea. 3 €*
- 19 h
Mirador *A ciegas. **Sílvia Bel y Jordi Blesa Montoliu.** → Catalán. Entrada libre*
- 20 h
Hall *Apariciones / Reparaciones. **Jean Echenoz, Jean-Yves Jouannais.** Modera: **Jordi Corominas.** → Francés y catalán con traducción simultánea. 3 €*
- 21.30 h
Sala Teatro *Kingdom. **Agrupación Señor Serrano.** → 3 €*

Bookcamp

- 11-12.30 h
Sala Raval
Charla: *Laboratorios de lectura: disfrutar de la literatura en familia*. **Nati Calvo** y **Glòria Gorchs**. → Catalán. Entrada libre
- 16.30-19.30 h
Planta 3
Estación Beta
Taller: *Ecoeditar, ¿una misión posible?*
Pol·len Edicions. → Catalán. Entrada libre
- 17-20 h
Planta 2
Muestra: *Laboratorio de historias de realidad virtual*. → Entrada libre
- 18.30-20 h
Sala Raval
Mesa redonda: *Innovación liderada por mujeres*. **Lauren Romeo** (Tekstum Solutions), **Anna Ascolies** (The Spanish Bookstage), **Mireia Lite** (Ara Llibres) y **Maribel Riaza** (Innovación en el mundo del libro).
Modera: **Joana Sánchez** (Incipy).
→ Catalán y español. Entrada libre
- 19-20 h
Planta 2
Coloquio: *Narrativas digitales documentales*.
Paulí Subirà (CCMA) y **Carles Sora** (UPF).
→ Catalán. Entrada libre

Canal Alfa

- 17-18 h
Auditorio
Conferencia: *Inmersión en mundos virtuales*.
Jose Valenzuela. → Español. Entrada libre
- 18.15-19.15 h
Auditorio
Coloquio: *Dame VR y llámame tonto: la realidad virtual como generadora de nuevas temáticas*. **José Luis Farias** (Paramotion Films), **Francisco Asensi** (Tarkinia) y **Flavio Escribano** (Gecon.es).
→ Español. Entrada libre
- 19.30-21 h
Auditorio
Selección Canal Alfa → Entrada libre
- | | |
|---|---|
| <i>To Build a Fire</i> . FX Goby
Francia - Inglaterra, 2016,
13', VOSC | <i>Esperanza</i> .
Álvaro Longoria
España, 2016, 15', VOSE |
| <i>Je suis comme je suis</i> .
Marion Auvin
Francia, 2014, 3', VOSC | <i>Supervenus</i> .
Frédéric Doazan
Francia, 2013, 2'38'', SD |
| <i>Beer by Charles Bukowski</i> .
Nerdo Creative Studio
Italia, 2016, 2'15'', VOSC | <i>Aftermath</i> .
Layla Atkinson
Reino Unido, 2016, 2'45'',
VOSC |
| <i>Beti Bezperako Koplak</i> .
<i>Coplas de una noche sin mañana</i> . Agenda Kopla
Talde / España, 2016,
5'22'', VOSE | <i>United Interest</i> .
Tim Weimann
Alemania, 2016, 8'56'', SD |
- 21.30-23.40 h
Auditorio
Noche Alfa: Estreno de *Notfilm*. **Ross Lipman**
Estados Unidos, 2015, 128', VOSE → 4 €

Viernes 24



Viernes 24

Programación

- 11 h
Sala Teatro *La lectura antes de los lectores.* **Evelio Cabrejo.**
→ Español. Entrada libre
- 12 h
Sala Teatro *Crisis y cambio en el ecosistema literario.*
La voz de los escritores. **Jean Echenoz** y
Sophie Divry. Modera: **Albert Lladó.**
→ Francés y catalán con traducción
simultánea. Entrada libre
- 17 h
Itinerario *El paseo de Robert Walser por el Poble Sec.*
Esteban Feune de Colombi y **Marc Caellas.**
→ Español. 6 €
- 18 h
Sala Teatro *Las raíces de la inteligencia de las plantas.*
Stefano Mancuso.
→ Italiano con traducción simultánea. 3 €
- 19 h
Sala Teatro *La familia ha muerto. Viva la familia.*
Orna Donath, María Llopis, Brigitte Vasallo
y **Bel Olid.** → Inglés, catalán y español con
traducción simultánea. 3 €
- 20.15 h
Hall *Diálogo entre dos autores exitosos de nuestro
tiempo.* **John Banville** y **Pierre Lemaitre.**
Modera: **Anna Guitart.** → Inglés, francés y
catalán con traducción simultánea. 3 €
- 22 h
Hall *Green Slam. Campeonato Internacional de
Poetry Slam.* **Clotilde de Brito, Dani Orviz,**
Laura Sam, Raquel Lima, Toby Champion
y **Salva Soler.** → 3 €

Bookcamp

- 10-12 h
Planta 3
Estación Beta
- Mesa redonda: *Cómo producir proyectos de nuevas narrativas digitales*. **Isabel Fernández** (*Orgull de Baix*), **Aritz Cirbián** (Compacto.coop), **Francisco Vargas Echeverría** (Institut Català de les Empreses Culturals), **Jordi Mendieta** (Clúster del Audiovisual de Catalunya) y **Jordi Pi Muntadas** (CCMA). Modera: **Lau Delgado** (productor).
→ Catalán y español. Entrada libre
- 11-14 h
Planta 2
- Muestra: *Laboratorio de historias de realidad virtual*. → Entrada libre
- 12.30-14.30 h
Planta 3
Estación Beta
- Taller: *Creación de narrativas transmedia*. **Belén Santa-Olalla** (narradora transmedia).
→ Español. Entrada libre con inscripción previa
- 15-17 h
Mirador
- Mesa redonda: *Literary Europe Live: Ideas, Ideas, Ideas*. **Literature Across Frontiers**.
→ Inglés. Entrada libre.
- 16-20 h
Planta 2
- Muestra: *Laboratorio de historias de realidad virtual*. → Entrada libre

- 16.30-18.30 h
Planta 3
Estación Beta
- Taller: *Aplicaciones de escritura y nuevas formas de creación de textos*. **Ignacio Lirio** (Publicar en digital). → Español. Entrada libre
- 17-18.30 h
Sala Raval
- Mesa redonda: *Regreso a la palabra hablada*. **Irene Fortes** (Penguin Random House), **Benjamín Figueres** (Narradores), **Paulina Wardęga** (Audioteka), **Juliana Rueda** (Miut). Modera: **Javier Celaya** (Dosdoce.com).
→ Entrada libre
- 17-19 h
Mirador
- Mesa redonda: *Literary Europe Live: Programming for Young Readers*. **Literature Across Frontiers**. → Inglés. Entrada libre
- 18-19 h
Planta 2
- Coloquio: *Narrativas digitales infantiles*. **Eva Domínguez** (Nushu-Newskid) y **Carles Sora** (UPF). → Catalán. Entrada libre
- 19-20 h
Sala Raval
- Charla: *Nuevas formas de producir y consumir contenidos*. **Dan Franklin** (editor digital).
→ Inglés con traducción simultánea. Entrada libre

Canal Alfa

17-17.30 h
Auditorio

Film. Alan Schneider Estados Unidos, 1965, 22', SD. → Entrada libre

17.30-18 h
Auditorio

Selección Canal Alfa → Entrada libre

Beer by Charles Bukowski. Nerdo Creative Studio Italia, 2016, 2'15'', VOSC
Beti Bezperako Koplak. Coplas de una noche sin mañana. Agenda Koplak Taldea / España, 2016, 5'22'', VOSE

Gonzo @ The Derby. Michael D. Ratner Estados Unidos, 2016, 13'02'', VOSC

18-19.30 h
Auditorio

Charla: *Literatura gótica en la pantalla: Penny Dreadful. Raquel Crisóstomo y Serielizados.*

Proyección: *Penny Dreadful: Novelitas de Terror (T1/C1). J. A. Bayona* Estados Unidos, 2014, 50', VOSE
→ Entrada libre

19.30-20 h
Auditorio

Selección Canal Alfa → Entrada libre

Supervenus. Frédéric Doazan Francia, 2013, 2'38'', SD

Tant de forêts. Burcu Sankur y Geoffrey Godet Francia, 2014, 3', VOSC

The Man with the Beautiful Eyes. Jonathan Hodgson / Reino Unido, 1999, 5'38'', VOSC

Aftermath. Layla Atkinson / Reino Unido, 2016, 2'45'', VOSC

20-20.30 h
Auditorio

Historias probables de Neil Gaiman (Likely Stories): Hora de cierre (T1/C3). Iain Forsyth y Jane Pollard / Reino Unido, 2016, 21', VOSE → Entrada libre

20.30-21 h
Auditorio

Selección Canal Alfa → Entrada libre

Blind Vaysha. Theodore Ushev Canadá, 2016, 8'13'', VOSC

Un encanteri. Lluís de Sola España, 2014, 15', VO

22-23.30 h
Sala Teatro

Noche Alfa: Estreno de *The Seasons in Quincy: Four Portraits of John Berger. Tilda Swinton, Colin MacCabe, Christopher Roth y Bartek Dziadosz* / Reino Unido, 2016, 90' → 4 €

Sábado 25



Sábado 25

Programación

- 11 h
Mirador *New Voices of Europe.* → Inglés con traducción simultánea. Entrada libre
- 11.30 h
Planta 3 Visita comentada: *Exposición Fenómeno fotolibro.* → Español. Incluida en la entrada a la exposición
- 12 h
Hall *Harry Hole, Occupied y otras historias nórdicas.*
Jo Nesbø, Marc Pastor y Serielizados.
→ Inglés y catalán con traducción simultánea. 3 €
- 17 h
Sala Teatro Coloquio: *El paseo de Robert Walser.*
Esteban Feune de Colombi, Marc Caellas, Marta Sanz y Alicia Kopf. → Español. 3 €
- 18.30 h
Sala Teatro *¿Podemos saber qué piensan y sienten los animales?* **Carl Safina.**
→ Inglés con traducción simultánea. 3 €
- 19.30 h
Hall *La nueva realidad: Climate Fiction.*
Kim Stanley Robinson e Ian Watson.
→ Inglés con traducción simultánea. 3 €
- 21 h
Hall *Éxtasis y terror en la mente de Dios.*
Werner Herzog y Paul Holdengräber.
→ Inglés con traducción simultánea. 3 €
- 22 h
Sala Teatro *Neu! Reekie!* **Jackie Kay, FiniTribe, Eugene Kelly, Michael Pedersen y Kevin Williamson.** → Inglés. 7 €

Bookcamp

11-14 h
Planta 2
Muestra: *Laboratorio de historias de realidad virtual*. → Entrada libre

11-12 h
Planta 2
Coloquio: *Narrativas digitales indie*. **Taller Estampa** y **Carles Sora** (UPF).
→ Catalán. Entrada libre

11.30-12.30 h
Sala Raval
Conferencia: *El libro que viene*. **Javier Celaya** (Dosdoce.com) → Español. Entrada libre

13-14 h
Sala Raval
Conferencia: *Expandiendo los límites del libro: experiencia transmedia de El Proceso, de Franz Kafka*. **Belén Santa-Olalla** (narradora transmedia) y **Nieves Rosendo** (narradora transmedia). → Español. Entrada libre

16-20 h
Planta 2
Muestra: *Laboratorio de historias de realidad virtual*. → Entrada libre

16.30-17.30 h
Sala Raval
Conferencia: *La lectura antes de los lectores*. **Evelio Cabrejo**. → Español. Entrada libre

17-19 h
Planta 3
Estación Beta
Taller de Habitación 1418: *Cosmobilis. Taller de impresión poética y composición tipográfica*. **Josep Pedrals** y **L'Automàtica**.
→ Actividad para adolescentes. Entrada libre

18-19 h
Planta 2
Coloquio: *Narrativas digitales: narrativas para el cambio*. **Lucía Andújar** (Quepo.org) y **Carles Sora** (UPF). → Catalán y español. Entrada libre

18-20 h
Sala Raval
Mesa redonda: *NaNoWriMo: socialización de los procesos de escritura y lectura*. **Albert Altimira**, **Víktor Valles**, **Meritxell Terrón**.
Modera: **Mariana Eguaras** (consultora editorial). → Español. Entrada libre

Canal Alfa

10-11.30 h
Auditorio

Mesa redonda: *Del libro a la pantalla y más allá*. **Ana Mar López Contreras** (Mars Oddity), **Quim Garreta** (Cubus Games), **Carlos Coronado** (Pamtumaca), **Eva Domínguez** (NUSHU-NEWSKID) e **Iñaki Díaz** (Appnormals Team). Modera: **Marisol López**. → Catalán. Entrada libre

12-13 h
Auditorio

Alfa Kids: *Revolting Rhymes* - Primera y segunda parte. **Jakob Schuh** y **Jan Lachauer** Reino Unido, 2016, 30' cada parte, VOSC. Estreno → Entrada libre

13-14 h
Hall

Occupied: Abril (T1/C1). **John Andreas Andersen** / Noruega y Suecia, 2015, 45', VOSE. → Entrada libre

17-17.40 h
Auditorio

Presentación: *Rius de tinta: Barcelona y literatura*. **David Guzman**
Proyección: *Rius de tinta*. **David Guzman** y **Eulàlia Guarro** / España, 2017, 30', VO → Catalán. Entrada libre

17.40-18 h
Auditorio

Selección Canal Alfa → Entrada libre

Je suis comme je suis.

Marion Auvin
Francia, 2014, 3', VOSC

Blind Vaysha. **Theodore Ushev** / Canadá, 2016, 8'13", VOSC

Words Fail Me - Virginia Woolf. **Phoebe Halstead**
Reino Unido, 2016, 2'22", VOSC

18-18.40 h
Auditorio

Presentación: *Detroiters. The Power of Words. Riot Über Alles*.
Proyección: *Detroiters*. **CaldodeCultivo**
Estados Unidos, 2016, 30', VOSE
→ Español. Entrada libre

18.40-19.30 h
Auditorio

Selección Canal Alfa → Entrada libre

To Build a Fire. **FX Goby**
Francia - Inglaterra, 2016, 13', VOSC

Tant de forêts. **Burcu Sankur** y **Geoffrey Godet**
Francia, 2014, 3', VOSC

Gonzo @ The Derby.
Michael D. Ratner
Estados Unidos, 2016, 13'02", VOSC

Beti Bezperako Koplak. Coplas de una noche sin mañana. **Agenda Koplal Taldea** / España, 2016, 5'22", VOSE

United Interest.
Tim Weimann
Alemania, 2016, 8'56", SD

19.30-20.30 h
Auditorio

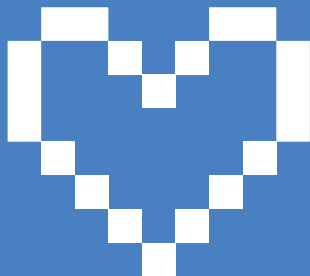
Una noche con Bukowski → Entrada libre

Beer by Charles Bukowski.
Nerdo Creative Studio
Italia, 2016, 2'15", VOSC

The Man with the Beautiful Eyes. **Jonathan Hodgson** / Reino Unido, 1999, 5'38", VOSC

Estreno de *You Never Had It - An Evening with Bukowski*. **Matteo Borgardt** / Estados Unidos - Italia - México, 2016, 51'44", VOSE.

Domingo 26



Domingo 26

Jornada de clausura

- 11-14 h Estación Beta Taller: *Un cadáver exquisito*.
Federico Clavarino. → Español. 6 €
- 11- 14 h Sala Teatro *Pensar en viñetas*. Modera: **Jorge Carrión**.
11 h *Anatomía de los conflictos y de la memoria*.
Rutu Modan y Frédéric Pajak.
12.30 h. *Hibridaciones fértiles de la realidad y la ficción*. **Zeina Abirached y Paco Roca**.
→ Traducción simultánea. 3 €
- 11.30 h Planta 3 Visita comentada: *Exposición Fenómeno fotolibro*. → Catalán. Incluida en la entrada a la exposición.
- 12-13 h Auditorio Canal Alfa. Alfa Kids: *Revolting Rhymes*
Ver Sábado 25 a las 12 h → Entrada libre
- 16-19 h Estación Beta Taller: *Un cadáver exquisito*.
Federico Clavarino. → Español. 6 €
- 17 h Sala Raval *El cambio en una mente extraordinaria*.
Daniel Tammet y Màrius Serra. → Inglés y catalán con traducción simultánea. 3 €
- 18 h Sala Teatro *Personajes femeninos y mundos (im)posibles*.
Kirsty Logan, Sophie Divry. Modera: **Marina Espasa**. → Inglés, francés y catalán con traducción simultánea. 3 €
- 19.30 h Hall Clausura: *The Hollow of the Hand*.
PJ Harvey. → Inglés. 7 €

Archivo Xcèntric

El Archivo Xcèntric es un espacio para consultar libremente más de mil títulos de cine de vanguardia y experimental. Durante los días del festival encontraréis en él una selección de piezas para adentraros en el mundo del cine experimental a través de la literatura (o al revés): desde la adaptación animada de un relato de Kafka o un poema de Homero hasta los diarios filmados de Jonas Mekas, pasando por referencias al *Bartleby* de Melville o una reflexión sobre la integración de la palabra en la imagen en el cine mudo.

Miércoles 22 - Domingo 26

11-20 h Espacio Audiovisual

Menú Kosmopolis → Entrada libre

La constelación Bartleby, **Andrés Duque**, 2007, 23'

*Three Homeric*s, **Stan Brakhage**, 1993, 5'

Lost, Lost, Lost (Diaries, Notes and Sketches), **Jonas Mekas**, 1976, 32'

Film Ist. Nº 10: Schrift und Sprache, **Gustav Deutsch**, 2002, 12'

En la colonia penitenciaria, **Marcel Pié** y **Daniel Pitarch**, 2011, 6'

Fenómeno fotolibro

Martes - Domingo (hasta el 27 de agosto)

11-20 h Planta 3

Exposición: *Fenómeno fotolibro*. → 6 €

La muestra, que se presenta de forma simultánea en dos espacios de la ciudad, el CCCB y la Fundación Foto Colectania, ofrece nuevas perspectivas sobre la importancia y el impacto que el fotolibro ha tenido en la cultura visual de nuestro tiempo, trazando un recorrido que va desde sus inicios hasta la producción contemporánea.

Visitas comentadas incluidas en la entrada a la exposición:

Sábado 25, 11.30 h → Español

Domingo 26, 11.30 h → Catalán

Domingo 26

11-14 h, 16-19 h Planta 3, Estación Beta

Taller: *Un cadáver exquisito*. **Federico Clavarino**.

→ Español. 6 € (cada taller)

¿Por qué el fotolibro está tomando tanto protagonismo como espacio de creación? No se trata de dispositivos nuevos, pero nunca han estado de tanta actualidad como ahora. En el marco de la exposición *Fenómeno fotolibro*, proponemos un taller teórico-práctico para construir una «frase hecha» con fotos. De la mano del fotógrafo Federico Clavarino, construimos una pequeña secuencia en la que las superficies más anodinas se transforman en puertas hacia el imaginario propio de cada participante.

Precios

Conferencias y debates: 3 €

Proyecciones Noche Alfa:

4 € / 3 € (reducida)

Talleres e itinerarios:

6 € / 4 € (reducida)

Conciertos y espectáculos:

7 € / 5 € (reducida)

Exposición *Fenómeno fotolibro*:

6 € / 4 € (reducida) / Gratuita

comprando una entrada de

cualquier actividad de K17

Entrada reducida: menores de 25 años, carnet Joven, jubilados, carnet de Bibliotecas de Barcelona/ de Cataluña, carnet Tr3sC, RACC Master, carnet Laie y carnet de la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès.

Entrada gratuita: Amigos del CCCB, menores de 16 años, jubilados con Tarjeta Rosa, carnet de docente, parados, carnet de discapacitado.

Gratuidades solo aplicables en las taquillas del CCCB. Hay que recoger la entrada previamente.

Promociones puntuales a través de colectivos.

Venta de entradas

Taquillas del CCCB y

www.ticketea.com

Consulta la información detallada sobre las actividades del festival y de la programación continua en kosmopolis.cccb.org

La organización se reserva el derecho de modificar la programación por razones de fuerza mayor.

Después del festival consulta los contenidos más interesantes en www.cccb.org

Encontrarás más audiovisuales relacionados en el Canal de Filmin: www.filmin.es/canal/kosmopolis

Organiza



Con el apoyo de



Con la colaboración de



Empresas y entidades colaboradoras

3DWire

Acantilado

Alfaguara

Anagrama

Àrea de Cultura Digital de l'ICEC

Associació d'Escriptors en Llengua

Catalana (AELC)

Astiberri Ediciones

Betevé

Biblioteques de Barcelona

Blackie Books

British Council

Edicions 62

Editorial Bromera

Filmin

Fundación Foto Colectania

Galaxia Gutenberg

Gigamesh

Goethe Institut Barcelona

Hotel Alma

Institut Français de Barcelona

Institut Ramon Llull

Malpaso Ediciones

Minotauro

Movistar +

Paidós

Penguin Random House

Raig Verd

Salamandra

Servei Desenvolupament Empresarial

(SDE) - Departament de Cultura de la

Generalitat de Catalunya

Sexto Piso

UPF Starting Lab

VR Pitstop

CCCB
Montalegre, 5
08001 Barcelona
933 064 100
www.cccb.org

kosmopolis.cccb.org
[@kosmopolisccb](https://twitter.com/kosmopolisccb)
[#kosmopolis #k17](https://www.facebook.com/kosmopolis)
www.facebook.com/kosmopolis