

KOSMOPOLIS



La festa de la literatura amplificada
CCCB 20-24 març 2019
X edició

Participants

Rasha Abbas	Comikk MG	Libby Heaney
Sam Abrams	Jordi Costa	Helen Hester
Ana Alonso	Coral Cruz	Laura Huerga
Neus Arqués	Olga Cuadrado	Anna María Iglesia
Pere Arquillué	Pilar Dellunde	Han Kang
Marta B	Dive Dibosso	José Ignacio Latorre
Lorena Baeza	Dave Eggers	Beatriz Liebe
Philip Ball	Najat El Hachmi	María José Llergo
Marta Ballesta	Mona Eltahawy	Marisol López
Eva Baltasar	Martha Escudero	Ray Loriga
Blanca Bardagil	Marina Espasa	Lisette Ma Neza
Blixia Bargeld	Natza Farré	Shaina Machlus
Julian Barnes	Laura Fernández	Lluís Marco
Lali Barrière	Agustín Fernández Mallo	Beatriz Martin Vidal
Manuel Bartual	Sonia Fernández-Vidal	Luis Martínez
Laura Bates	Rakaya Fetuga	Mon Mas
Juan Antonio Bayona	Julián Figueres	Paul Mason
Adriana Bertrán	Margalida Followthelida	Diego Mattarucco
Paula Bonet	Albert Forns	Luna Miguel
Lolita Bosch	Rodrigo Fresán	Vicente Molina Foix
Marta Botet Borràs	Amelia Gamoneda	Joana Moll
Joan Burdeus	Marina Garcés	Ignacio Monter
Daniel Calabuig	Mònica García	Carles Muro
Juan Carlos Calvo	Anna Giralt	Jordi Nopca
Idoia Cantolla	Núria Gómez Gabriel	Bel Olid
Jorge Carrión	Tatiana Goransky	Nuccio Ordine
Daniel Cassany	Anna Guitart	Susan Orlean
Javier Celaya	Golan Haji	Marta Orriols

Dani Orviz	Caylin Smith
Jordi Panyella	Anna Soler-Pont
Marc Pastor	Carles Sora
Carles Pedragosa	Nick Srnicek
Josep Pedrals	Hamid Sulaiman
Laura Pinyol	Taller Estampa
Pol·len Edicions sccl	Gonçalo M. Tavares
Jocelyn Pook	The Hate Lovers
Marina Porras	Carme Torras
Lucas Ramada Prieto	David Trueba
Llucia Ramis	Jose Valenzuela
Lisa Randall	Tina Vallès
Rosa Renom	Marcel Ventura
Oriol Ripoll	Enrique Vila-Matas
Conrad Roset	Vicenç Villatoro
Marc Rovira	Ian Watson
Simon Roy	
Bernat Ruiz Domènech	
Ricard Ruiz Garzón	
Éric Sadin	
Saïban	
Víctor Sala	
Àngel Sala	
Víctor Santos	
Gustavo Schwartz	
Richard Sennett	Coneix els
Bashkim Shehu	participants a
Ramon Simó	kosmopolis.cccb.org



Diàlegs K

La literatura és la gran reserva d'històries que, en les seves múltiples variacions, ens permeten donar sentit individual (i col·lectiu) a la nostra manera de crear mons. Dialogant amb destacats autors del nostre temps sobre els temes clau de la seva obra, aprofundim en els plecs de la nostra pròpia història, la manera en què ens narrem i ens narren, els relats que ens commouen i ens canvien.

Dimecres 20: Gonçalo M. Tavares, Enrique Vila-Matas i Anna María Iglesia

Dijous 21: Julian Barnes i Anna Guitart

Divendres 22: Dave Eggers, Ray Loriga i Jordi Nopca

Diumenge 24: Susan Orlean i Bel Olid / Han Kang i Jorge Carrión

El relat quàntic

El gran relat de la física quàntica ha canviat la nostra concepció de la «realitat». Té profundes implicacions geopolítiques i econòmiques, però és també un desafiament filosòfic, ètic i literari determinant en les pròximes dècades.

Dijous 21: Projectió de *That's the Story*, Philip Ball i José Ignacio Latorre / Lectura dramatitzada de *Copenhagen*, Pere Arquillué, Rosa Renom, Lluís Marco i Ramon Simó

Dissabte 23: Joan Burdeus, Sonia Fernández-Vidal i Víctor Sala

Diumenge 24: Lisa Randall

La revolució feminista

La potència del feminisme i els seus relats centrats en tres vectors que sintetitzen d'alguna manera els diferents corrents i les manifestacions dels nous feminismes: la lluita per la igualtat, el paper de les dones en la lluita contra el canvi climàtic i la pràctica de la sororitat.

Divendres 22: Eva Baltasar, Marta Orriols, Tina Vallès, Laura Pinyol i Laura Huerga / Mona Eltahawy i Najat El Hachmi

Dissabte 23: Marta Ballesta i *The Hate Lovers* / Presentació del llibre *Per què les dones salvaran el planeta*, Laura Huerga, Lúcia Ramis i Luna Miguel / Laura Bates i Shaina Machlus

Diumenge 24: Natza Farré, Paula Bonet / Col·loqui i projecció de *Worlds of Ursula K. Le Guin*, Laura Huerga i Ian Watson

Transicions del capitalisme

La literatura postcapitalista conforma un corpus heterogeni que va de l'acceleracionisme i la singularitat als riscos que suposa una humanitat augmentada sense coneixement ni control de les tecnologies que dominen el món.

Dimecres 20: Richard Sennett i Carles Muro

Dijous 21: Agustín Fernández Mallo, Amelia Gamoneda i Gustavo Schwartz

Dissabte 23: Vicenç Villatoro i Sam Abrams / Paul Mason / Éric Sadin i Marina Garcés

Diumenge 24: Helen Hester i Nick Srnicek

Laboratori d'històries

Les històries són tan antigues com la humanitat i el descobriment del foc. Des de l'oralitat primigènia, a través dels segles, hem incorporat diferents tecnologies i formats per expandir-les i/o amplificar-les, però també en dècades recents les disruptions provocades pel món digital. Estem dins i fora del Parèntesi de Gutenberg. Un espai que Kosmopolis ha explorat en les seves diferents edicions i que ha anat conformant un laboratori per investigar, exposar, discutir i posar a prova noves eines i suports per als relats que mouen el món.

Mostra d'artefactes narratius: Dimecres 20, 18-20 h / de dijous 21 a diumenge 24, 11-20 h

Programació de xerrades, tallers i taules rodones:
Consulteu el programa per dies.

Els relats que inspiren Kubrick

Coincidint amb el final de l'exposició «Stanley Kubrick» al CCCB, K19 explora els relats que inspiren el laberint Kubrick.

De dimecres 20 a diumenge 24: Exposició «Stanley Kubrick»

Dimecres 20: Jocelyn Pook Ensemble

Divendres 22: Simon Roy, Rodrigo Fresán i Laura Fernández

Dissabte 23: Simon Roy / Jordi Costa i Vicente Molina Foix

Escena plural

La pluralitat de gèneres i formats és una constant de Kosmopolis en totes les seves edicions. La literatura, en la seva concepció més oberta, es recita, es dramatitza, es filma, és musical i es canta. Performances, concerts, recitals, Poetry Slam, lectures dramatitzades, estrenes cinematogràfiques conformen l'escena plural de K19.

Dimecres 20: Jocelyn Pook Ensemble

Dijous 21: Campionat de Poetry Slam entre instituts, Projectió de *That's the Story* / Lectura dramatitzada de *Copenhagen*

Divendres 22: Projectió de *Doubles Vies (Non-Fiction)* / Gran Slam Barcelona

Dissabte 23: Blixa Bargeld / Juan Antonio Bayona i Àngel Sala

Diumenge 24: Projectió de *Worlds of Ursula K. Le Guin* / María José Llergo

Literatura en xarxa

Canviar suggereix nous estils d'intercanvi i cooperació. Un canvi inclusiu implica, també, afavorir les xarxes locals i internacionals que treballen per a una nova cultura. K19 fomenta els vincles amb l'Oficina UNESCO Barcelona Ciutat de la Literatura, amb la plataforma europea Literature Across Frontiers i amb la xarxa de Biblioteques de Barcelona i de la Diputació de Barcelona.

Dijous 21: Presentació del llibre *Barcelona-Buenos Aires: Once mil kilòmetros*, Tatiana Goransky i Marina Espasa / Taller *Debat a bat*

Divendres 22: Nuccio Ordine / Daniel Cassany

Dissabte 23: Rasha Abbas, Hamid Sulaiman, Golan Haji i Bashkim Shehu / Habitació 1418 i Hamid Sulaiman

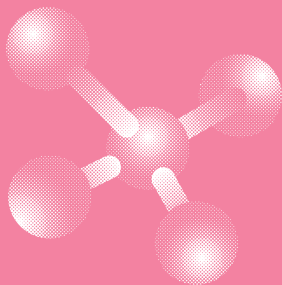
Dimecres 20



Jornada inaugural

- 18-20 h
Laboratori
d'històries
- Mostra d'artefactes narratius
→ Entrada lliure
- 18 h
Hall
- Sessió inaugural:
Relats que mouen el món.
- 18.30-19.30 h
Hall
- Diàleg: *Conversa amb Richard Sennett.*
Richard Sennett i Carles Muro.
→ Anglès amb traducció simultània.
Entrada lliure
- 19.30-20.30 h
Hall
- Diàleg: *Exploradors entre ruïnes.*
Gonçalo M. Tavares i Enrique Vila-Matas.
Modera: **Anna María Iglesia.**
→ Castellà i portuguès amb traducció
simultània. Entrada lliure
- 20.30-21.30 h
Hall
- Concert: *Música per a pel·lícules i veus.*
Jocelyn Pook Ensemble.
→ Entrada lliure
- 21.30-22.30 h
Hall
- Festa d'inauguració
→ Entrada lliure

Dijous 21



Programació

- 10-13.30 h
Hall
Competició: *Campionat de Poetry Slam entre instituts.* → Entrada lliure.
- 18-19 h
Hall
Diàleg: *Metàfora: el vell i nou relat que crea el món.* **Agustín Fernández Mallo, Amelia Gamoneda i Gustavo Schwartz.**
→ Castellà. 3 €
- 18-20 h
Sala Teatre
Projecció i diàleg: Projecció de *That's the story* (María T. Soto-Sanfiel i Óscar Cusó, 53 min, Espanya, 2015, VOSE) i diàleg: *Claus i dilemes del relat quàntic.* **Philip Ball i José Ignacio Latorre.** → Anglès i català amb traducció simultània. 3 €
- 18.30-19.30 h
Sala Raval
Presentació de llibre: *Barcelona - Buenos Aires: Once mil kilòmetros.* **Tatiana Goransky i Marina Espasa.** → Català i castellà. Entrada lliure
- 20-21 h
Hall
Diàleg: *El sentit d'un relat.* **Julian Barnes i Anna Guitart.** → Anglès i català amb traducció simultània. 3 €
- 21.15-22.30 h
Sala Teatre
Lectura dramatitzada: *Copenhagen* de Michael Frayn. **Pere Arquillué, Rosa Renom i Lluís Marco.** Direcció: **Ramon Simó.**
→ Català. 7 €

Laboratori d'històries

10-13 h
Sala Raval i
Laboratori
d'històries

Taller: *Debat a bat, generar diàleg amb els joves des de l'àlbum il·lustrat.* **Mon Mas, Beatriz Martin Vidal i Martha Escudero.**
→ Català. Entrada lliure amb inscripció prèvia (adreçat a professionals de biblioteques)

10-18 h
Laboratori
d'històries

Taller: *Això no va de llibres: pensar la ficció digital per a la infància.* **Lucas Ramada Prieto** → Castellà. Entrada lliure amb inscripció prèvia

11-20 h
Laboratori
d'històries

Mostra d'artefactes narratius
→ Entrada lliure

Dijous 21

16-20 h
Laboratori
d'històries

Taller: *Bots conversacionals amorosos i twitteratura*. **Libby Heaney**. → Anglès sense traducció simultània. Entrada lliure amb inscripció prèvia

18-19.30 h
Auditori

Taula rodona: *La Bit generation: escriure per a nous formats*. **Beatriz Liebe** (Teatronika), **Daniel Calabuig** (The Unmemory), **Blanca Bardagil**, **Ana Alonso** (Podium Podcast), **Oriol Ripoll** i **Conrad Roset**.
Modera: **Marisol López** (directora de l'àrea de Cultura Digital a l'Institut Català de les Empreses Culturals).
→ Català i castellà. Entrada lliure

Divendres 22



Divendres 22

Programació

- 11-14 h
Sala Teatre
- Elogi de la lectura crítica (i inútil) dels relats.*
11 h Diàleg: **Daniel Cassany i Juan Carlos Calvo** → Català. Entrada lliure
12 h Diàleg: **Nuccio Ordine, Olga Cuadrado i Julián Figueres** → Català i italià amb traducció simultània. Entrada lliure
- 18-19 h
Sala Teatre
- Taula rodona: *Primeres novel·les d'èxit.* **Eva Baltasar, Marta Orriols, Tina Vallès i Laura Pinyol.** Presenta: **Laura Huerga.** → Català. 3 €
- 18-19 h
Hall
- Diàleg: *Els relats que mouen Kubrick.* **Simon Roy, Rodrigo Fresán i Laura Fernández.**
→ Francès i castellà amb traducció simultània. 3 €
- 19.30-20.30 h
Hall
- Videoconferència: *Diàleg* amb Dave Eggers. **Dave Eggers i Ray Loriga.** Presenta: **Jordi Nopca.** → Anglès i castellà amb traducció simultània. 3 €
- 21-22 h
Hall
- Diàleg: *Llibertat sencera.* **Mona Eltahawy i Najat El Hachmi.** → Anglès i català amb traducció simultània. 3 €
- 22.30-24 h
Hall
- Campionat internacional d'slam: *Els relats que mouen l'slam.* **Marta B., Adriana Bertrán, Comikk MG, Dive Dibosso, Rakaya Fetuga, Margalida Followthelida, Lisette Ma Neza, Diego Mattarucco, Saiban i Dani Orviz.** → 3 €

Laboratori d'històries

- 9-14 h
Auditori
Jornada professional sobre adaptacions literàries: *Sempre és millor la novel·la?*
Víctor Santos, Anna Soler-Pont, Lolita Bosch, Víctor Sala, Ignacio Monter, Coral Cruz, David Trueba i Mònica García.
→ Català i castellà. Entrada lliure amb inscripció prèvia
- 11-20 h
Laboratori d'històries
Mostra d'artefactes narratius
→ Entrada lliure
- 16-18 h
Laboratori d'històries
Taller: *Ecoedició. Deu coses que pots fer per salvar el planeta, fent llibres.*
Pol·len edicions sccl → Català. Entrada lliure amb inscripció prèvia
- 16.30-18.30 h
Laboratori d'històries
Taller: *Creació de guions per a narracions seriades en audiollibres i altres formats.* **Idoia Cantolla** (Storytel) i **Neus Arqués**
→ Català i castellà. Entrada lliure amb inscripció prèvia

Divendres 22

- 17-17.30 h
Laboratori
d'històries
- Presentació: *Lady Chatterley's Tinderbot*.
Libby Heaney. → Anglès sense traducció
simultània. Entrada lliure
- 18-19.30 h
Mirador
- Taula rodona: *Amor Android*. **Libby Heaney,**
Joana Moll i Núria Gómez Gabriel.
→ Català i anglès amb traducció simultània.
Entrada lliure
- 21.30-24 h
Sala Teatre
- Xerrada i projecció: Col·loqui inicial amb
Marcel Ventura, Jordi Panyella i Bernat
Ruiz Domènech, i projecció de *Doubles*
Vies (Non-Fiction) (Olivier Assayas, 107 min,
França, 2018, VOSE). → 4 €

Dissabte 23



Programació

- 11-13.30 h
Pati de les
Dones
Taller: *Fes-te grafitera*. **Marta Ballesta i The Hate Lovers**. → Entrada lliure
- 11.30-12.30 h
Sala Teatre
Xerrada: *Que s'obrin les portes de l'ascensor d'El resplendor*. **Simon Roy**. → Francès amb traducció simultània. 3 €
- 12-13 h
Sala Raval
Presentació de llibre: *Per què les dones salvaran el planeta*. **Laura Huerga, Lucía Ramis i Luna Miguel**. → Català i castellà.
Entrada lliure
- 12-13.30 h
Mirador
Diàleg: *El relat des de l'exili*. **Rasha Abbas, Hamid Sulaiman i Golan Haji**. Modera: **Bashkim Shehu**. → Anglès. Entrada lliure
- 12.30-13.30 h
Hall
Conversa: *La lògica del lloc*. **Vicenç Villatoro i Sam Abrams**. → Català. 3 €
- 13-14 h
Sala Teatre
Xerrada: *Per què els guionistes estan obsessionats amb la física?* **Victor Sala, Joan Burdeus i Sonia Fernández-Vidal**.
→ Català. 3 €
- 17-18 h
Sala Teatre
Diàleg: *Nova misogínia*. **Laura Bates i Shaina Machlus**. → Anglès amb traducció simultània. 3 €

Programació

- 18-19 h
Hall Diàleg: *El laberint Kubrick*. **Jordi Costa**
i **Vicente Molina Foix**. → Castellà. 3 €
- 19-20 h
Sala Teatre Conferència: *L'estrella vermella i el planeta*
verd. **Paul Mason**. → Anglès amb traducció
simultània. 3 €
- 20-21 h
Hall Diàleg: *Nova il·lustració radical davant de la*
silicolonització del món. **Éric Sadin** i **Marina**
Garcés. → Francès i català amb traducció
simultània. 3 €
- 21.30-22.30 h
Sala Teatre Performance: *Solo Vocal Performance*.
Blixa Bargeld. → Anglès. 7 €
- 21.30-22.30 h
Hall Xerrada: *Relats de l'alt fantàstic*.
Juan Antonio Bayona i **Àngel Sala**.
→ Català. 3€

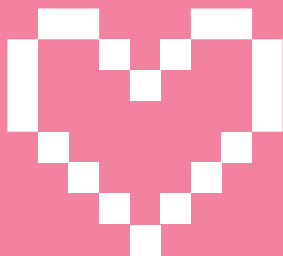
Laboratori d'històries

- 10-11 h
Auditori
Xerrada: *La Dècada Sonora: impacte d'assistents de veu, podcasts i audiollibres en el món del llibre en els pròxims deu anys.* **Javier Celaya.** → Castellà. Entrada lliure
- 10-14 h
Laboratori d'històries
Taller: *Ciència en vinyetes.* **Jose Valenzuela i Luis Martínez.** → Castellà. Entrada lliure amb inscripció prèvia
- 11-20 h
Laboratori d'històries
Mostra d'artefactes narratius
→ Entrada lliure
- 11.30-12.30 h
Auditori
Xerrada: *Desafiant la complexitat: com les publicacions canvien el significat de biblioteca digital.* **Caylin Smith** (British Library).
→ Anglès amb traducció simultània.
Entrada lliure
- 13-14 h
Auditori
Xerrada: *Pot la postficció salvar-nos de la postveritat?* **Manuel Bartual.**
→ Castellà. Entrada lliure
- 13-14 h
Laboratori d'històries
Presentació: *El web somia dades enllaçades? Presentació del nou número d'Ítem: revista de biblioteconomia i documentació.*
→ Català. Entrada lliure.

Laboratori d'històries

- 16-18 h
Laboratori
d'històries
- Taller: *El valor del fact-checking: com newtralitzar les mentides*. **Lorena Baeza** (Newtral). → Castellà. Entrada lliure amb inscripció prèvia
- 16.30-18.30 h
Sala Raval
- Taller: *Narratives en directe: com abordar la ficció a Twitter*. **Manuel Bartual**. → Castellà. Entrada lliure amb inscripció prèvia
- 17-18.30 h
Auditori
- Taula rodona: *Intel·ligències artificials creatives*. **Anna Giralt** (docupraxi), **Carme Torras** (CSIC-UPC), **Lali Barrière** (UPC) i **Pilar Dellunde** (UAB). Modera: **Carles Sora** (UPF). → Català. Entrada lliure
- 17-20 h
Laboratori
d'històries
- Taller de còmic per a adolescents: *Relats des de l'exili*. **Habitació 1418** i **Hamid Sulaiman** → Anglès amb traducció consecutiva. Entrada lliure
- 19-20 h
Mirador
- Performance: *Deep Blue Rhapsody*. **Josep Pedrals**, **Taller Estampa** i **Carles Pedragosa**. → Català i codi binari. Entrada lliure

Diumenge 24



Jornada de cloenda

- 11-20 h
Laboratori
d'històries Mostra d'artefactes narratius
→ Entrada lliure
- 12-13 h
Sala Teatre Conferència: *El masclisme titula*. **Natza Farré**.
→ Català. 3 €
- 12.30-13.30 h
Sala Raval Diàleg: *Després del treball: què ens queda?*
Helen Hester i Nick Srnicek. → Anglès amb
traducció simultània. 3 €
- 13-14 h
Hall Conferència: *Cos d'embarassada sense embrió*.
Paula Bonet. → Castellà. 3 €
- 13-14.30 h
Mirador Vermut: *Parlar de llibres: de la crítica literària
als podcasts, booktubers i clubs de lectura*.
**Albert Fornés, Marina Porrás (La Llança),
Marc Rovira (revista La Lectora), Marta Botet
Borràs (booktuber), Ricard Ruíz Garzón
(escriptor) i Marc Pastor (escriptor i usuari de
GoodReads)**. → Català. Entrada lliure

Diumenge 24

- 17-17.45 h
Hall Conferència: *Trucant a les portes del cel: com la física escala l'univers*. **Lisa Randall**.
→ Anglès amb traducció simultània. 3 €
- 18.15-19.15 h
Hall Diàleg: *Conversa amb Susan Orlean*. **Susan Orlean i Bel Olid**. → Anglès amb traducció simultània. 3 €
- 18.30-20.30 h
Sala Teatre Xerrada i projecció: Col·loqui inicial amb **Ian Watson i Laura Huerga** i projecció de *Worlds of Ursula K. Le Guin* (Arwen Curry, 68 min, EUA, 2018, VOSE). → Català i castellà. 4 €
- 19.15-20.15 h
Hall Diàleg: *La ficció com a bisturí*. **Han Kang i Jorge Carrión**. → Amb traducció simultània. 3 €
- 20.30-21 h
Hall Concert de cloenda: **María José Llergo**
→ Entrada lliure

Arxiu Xcèntric

L'Arxiu Xcèntric és un espai per consultar lliurement més de mil títols de cinema d'avantguarda i experimental. Durant els dies del festival hi trobareu una selecció de peces per endinsar-vos en el món del cinema com a llenguatge.

Dimecres 20 - diumenge 24

11-20 h Arxiu Xcèntric Planta -1

→ Entrada lliure

Menú Kosmopolis 2019

Blinkity Blank, Norman McLaren, 1955, 5'

Korean Alphabet, Norman McLaren, 1967, 7'

Glossolalie, Érik Bullot, 2005, 25'

Combat de boxe, Charles Dekeukeleire, 1927, 7'30''

The Time We Killed, Jennifer Reeves, 2004, 94'

Nova Col·lecció Kosmopolis

El març de 2017 es va celebrar a Barcelona la novena edició biennal de Kosmopolis. Escriptors, filòsofs, científics i artistes van protagonitzar un esdeveniment sota el lema de «Quan tot canvia». Van ser cinc dies de literatura amplificada amb conferències, diàlegs, col·loquis, projeccions, performances, recitals, tallers i mostres on l'esperit del canvi va bufar amb llibertat. Aquesta publicació és un testimoni (necessàriament parcial i incomplet) de tots els continguts que es van generar durant el festival i inaugura la nova col·lecció Kosmopolis de llibres biennals.

Quan tot canvia / When Everything Changes

Textos de **Timothy Morton, Stefano Mancuso, Carl Safina, Kim Stanley Robinson, Ian Watson, Orna Donath, María Llopis, Brigitte Vasallo, Bel Olid, Sílvia Bel, Lynne Segal, Javier Celaya, Werner Herzog, Paul Holdengräber i PJ Harvey**, pròleg de **Juan Insua**.

Pàgines: 256 (català / anglès) - 264 (castellà / anglès)

Mida: 15 × 24 cm

Preu: 18 €

ISBN: ISBN 978-84-09-08453-1 (català / anglès)

ISBN 978-84-09-08454-8 (castellà / anglès)

Edita: CCCB

Entrades

Preus

Conferències i debats:

3 €

Projeccions:

4 € / 3 € (reduït)

Tallers:

6 € / 4 € (reduït)

Concerts i espectacles:

7 € / 5 € (reduït)

Exposició «Stanley Kubrick»: 6 € /

4 € (reduït) / Accés gratuït

presentant l'entrada de qualsevol

activitat de pagament de K19

Entrada reduïda: menors de 25 anys, carnet Jove, jubilats, carnet de Biblioteca, carnet Tr3sC, RACCMaster, carnet Laie i carnet de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.

Entrada gratuïta: Amics del CCCB, menors de 16 anys, jubilats amb Targeta Rosa, carnet de docent, aturats, carnet de discapacitat.

Gratuïtats només aplicables a les taquilles del CCCB. Cal recollir l'entrada prèviament.

Promocions puntuals a través de col·lectius.

Venda d'entrades i inscripcions

Taquilles del CCCB i

www.ticketea.com

En la compra en línia el visitant paga una comissió de 0,70 € per cada entrada comprada amb un preu inferior a 7 € i una comissió d'1,75 € per cada entrada de 7 €.

Consulta la informació detallada sobre les activitats del festival i de la programació contínua a **www.kosmopolis.cccb.org**

L'organització es reserva el dret de modificar la programació per raons de força major.

Després del festival, consulta els continguts més interessants a **www.cccb.org**.

Col·laboradors

Organitza

CCCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Patrocinen

ALMA
Barcelona

A B A D A L

Amb el suport de



Col·laboren



Entitats i empreses col·laboradores

Acantilado

Alpha Decay

Anagrama

Arcàdia

Àrea de Cultura Digital (ICEC)

Biblioteques de Barcelona

Bitò Produccions

British Council

Caja Negra

Capitán Swing

Casa Àrabe

Faber

Gerència de Serveis de Biblioteques
de la Diputació de Barcelona

Goethe-Institut

Guionistes Associats de Catalunya

Hipnotik Faktory

Hurtado y Ortega Editores

Montana Colors

Norma Editorial

Oh! Books

Paidós

Penguin Random House

Primavera Sound

Raig Verd

Rata Books

Seix Barral

Serielizados

Servei de Desenvolupament

Empresarial (SDE)-Institut Català
de les Empreses Culturals (ICEC),

Generalitat de Catalunya

Sitges - Festival Internacional de
Cinema Fantàstic de Catalunya

Storytel

Temas de Hoy

Turner Libros

Universitat Autònoma de Barcelona

XR Pitstop

