
KOSMOPOLIS

La festa de la literatura amplificada

VIII Edició. 18—22 de març
Barcelona. CCCB

Programa

#K15

kosmopolis.cccb.org

Presentació

Cada nova edició de *Kosmopolis* explora el que està passant en aquest territori en què la literatura, en la seva concepció més oberta, reinterpreta el passat, imagina el futur i ens permet entendre un present sempre canviant. La literatura s'expandeix amb les seves pròpies armes i també amb l'ajuda de la resta de les arts i les ciències. Romanen les grans discussions, sota noves estratègies. Realitat i ficció, la barreja dels gèneres, la influència dels clàssics, les virtuts i els límits de l'objecte llibre, els drets del lector, la reivindicació dels autors. I també les zones sense cartografiar, allà on continuem buscant el que és *nou*.

A K15, l'obra de W. G. Sebald es converteix en fil conductor d'una interrogació sobre la història del segle XX i les seves projeccions en el nostre present. Un temps en què les diferents crisis i les noves tecnologies estan alterant la manera de crear, produir i distribuir coneixement. Per això visitem els laboratoris de l'escriptura, indaguem en els

nous reptes del periodisme, analitzem els canvis del món editorial i l'emergència de noves espècies d'escriptors i lectors. Una recerca que s'estén al paisatge audiovisual, al poder de la paraula oral i a una contínua revisió i reinvençió del cànion. Per això també celebrem el 150è aniversari d'*Alicia al país de les meravelles*, una obra ferotgement contemporània que ens interpel·la sobre el sentit i l'absurditat del nostre món.

Kosmopolis torna a convertir el CCCB en un lloc de trobada amb la literatura en tots els seus vessants. Cinc dies de diàlegs, conferències, tallers, recitals, pel·lícules, jocs i experiments que configuren un programa d'alta intensitat per descobrir les ficcions de la realitat i la realitat de les ficcions. Benvinguts de nou a *Kosmopolis*, la festa de la literatura amplificada.

Juan Insuba
Director

Participants

Ferran Adell / Xavier Aldekoa / Jon Lee Anderson / Laura Baena / Borja Bagunyà / Fabrizio Bajec / Hoda Barakat / Pascual Barberán / Carles Belda / Valeria Bergalli / Laura Borràs / Carles Bosch / Gabriel Bravo / Alida Bremer / Julián Bueno Ardila / Carmenchu Buganza / Marc Caellas / Martín Caparrós / Carles Capdevila / Vinicio Caposela / Jorge Carrión / Rafa Castañer / Neus Castellano / Javier Celaya / Javier Cercas / Ferran Clavell / Silvia Clemares / Robert Coover / Jaume Copons / Raquel Crisóstomo / Jesús Cruz / Josep Maria Cuenca / Alejo Cuervo / Abel Cutillas / Camille de Toledo / Javier del Puerto / Albert Díaz / Jenn Díaz / Dive Dibosso / Pol Ducable / Marc Egea / Mariana Eguaras / Gonzalo Elvira / Mathias Enard / Sergio Espinosa / Àfrica Fanlo / Carme Fenoll i Clarabuch / Jesús Fernández Álvarez / Fe Fernández Villaret / David Fernández / Juan Francisco Ferré / Carles A. Foguet / María Folguera / Jorge Franco / Aitor Gabilondo / Carme Galve / Marjana Gaponenko / Efrén García / Isa García / Marta García-Matos / Quim Garreta / Paolo Giordano / Anna Giralt Gris / Martín Gómez / David Grossman / Margarita Guerrero / Santiago Alberto Gutiérrez / Jorge Herralde / Rosa Herrera Fayos / Mina Holland / Kristoph Horvath / Klaus Hübner / Laura Huerga Ayza / Nathan Hull / Víctor Hurtado / Jordi Ingerto / Daniel Jerez Torns / Òscar Julve / Jee Kast / Abbas Khider / Zata Kitowski / Rachel Kushner / Eduardo Lago / Artur Laperla / Julieta Lionetti / Emma Llensa / Marga M. Garriga / Payaso Manchego / Alberto Manguel / Anna Manso / Ricard Marfà / Juan Marsé / Diego Mattarucco / Luna Miguel / Dimitris Mistakidis / Herman Montoya / Nilson Muniz / David Nel·lo / Ingo Niermann / Jordi Nopca / Bel Olid / Javier Olivares / José F. A. Oliver / Daniel Osca / Carmen Ospina / Santos Palazzi / Michael James Parker / Marc Pastor / Karma Peiró / Bohdan Piasecki / Ivan Pintor / Pep Prieto / Elsabeth Produccions / Carlos Pujol / Jordi Puntí / Aniol Rafel / Lluçia Ramis / Benjamín Recacha / Ricardo Reitano / Maribel Rianza / Cristina Rivera Garza / María Rodés / Nico Roig / Enric Ros / Blanca Rosa / Bernat Ruiz Domènech / Rosa Sala / Matilde Sanz / Seis en Raya / Taiye Selasi / Serielizados / Màrius Serra / Misia Sert / Set Sentits / Jordi Soler / Salva Soler / Carles Sora / Carles Torner / Iñigo Trojaola / Jose Valenzuela Ruiz / César Vallejo / Jordi Vallverdú / Isabel Vázquez / Unai Velasco / Pepe Verdes / Mireia Vidal / William T. Vollmann / VoxPrima / Nicolás Weber / Justin Webster / German Ycobalzeta

Temes

Diàlegs K

Què passa en la distància que separa l'autor del narrador? On és la frontera entre intimitat i literatura? Com escriure la biografia d'un escriptor? Quina és la nostra imatge d'Àfrica? Es pot conciliar la ficció pura amb el compromís polític? És avui la família, com al segle XIX, una font inesgotable d'històries? Diàlegs K: 7 converses amb destacats autors sobre temes clau de la seva obra, de la literatura actual i del nostre temps.

Dimecres 18: Juan Marsé, Josep Maria Cuenca i Jorge Herralde / Taiye Selasi i Xavier Aldekoa.

Dijous 19: Javier Cercas i Mathias Enard / William T. Vollmann i Juan Francisco Ferré / Paolo Giordano i Lucía Ramis.

Divendres 20: Robert Coover i Màrius Serra.

Dissabte 21: Rachel Kushner i Eduardo Lago.

Periodisme XXI

Literatura de no-ficció, nous estils de periodisme d'investigació, periodisme de dades, periodisme ciutadà, periodisme participatiu, etc. Les noves tecnologies continuen transformant les cròniques i els testimonis d'un món en crisi, però el desafiament de com narrar una història roman intacte.

Dissabte 21: Jon Lee Anderson i Martín Caparrós / Carles Capdevila.

De dimecres 18 a dissabte 21: *Hackathon* de periodisme de dades.

—
Canal Alfa: *For No Good Reason* i *Citizenfour* (dissabte 21)

Alicia fa 150 anys

El 1865 es publica per primera vegada *Alice Adventure's in Wonderland*, l'obra de Lewis Carroll que es convertirà en un clàssic universal. Alicia transcendeix les fronteres de la literatura infantil, se situa en un fascinant territori que ha inspirat artistes, escriptors, lingüistes, filòsofs, i científics i conserva, un segle i mig després de la seva publicació, el poder i l'encant de les obres úniques.

Divendres 20: Alberto Manguel / DJ Dive Dibosso, Bohdan Piasecki, Nilson Muniz, Isa García, Michael James Parker, Payaso Manchego, Salva Soler, Diego Mattaruccio, Kristoph Horvath, Jee Kast, Seis en Raya i Set Sentits. (*Alice in Wonderslam - Gran Slam Barcelona.*)

Dissabte 21: Marta García-Matos, Pol Ducable, Marc Egea, Carles Belda i Jordi Vallverdú / Mina Holland.

—
Canal Alfa: *I Met the Walrus* (dimecres 18 i dijous 19); *Wonderful USA* (divendres 20); *Alice in Wonderland* - (divendres 20 i dissabte 21); Alfa Kids: *Què li diries a Lewis Carroll?*, *Bottomless* i *Kéryty, la casa dels contes* (dissabte 21).

L'herència Sebald

K15 ret homenatge a W. G. Sebald amb diverses activitats, coincidint amb l'exposició «Les variacions Sebald», que el CCCB dedica a l'influent escriptor alemany, desaparegut l'any 2001. La memòria, el viatge i la història són els temes principals del programa a partir d'una mostra on la literatura dialoga amb l'art contemporani.

A partir de l'11 de març: Exposició «Les variacions Sebald». Visites guiades (dissabte 21 i diumenge 22).

Divendres 20: David Grossman i Carles Torner.

Dissabte 21: Cristina Rivera Garza i Camille de Toledo.

Diumenge 22: Taller *Sebald en família*.

—
Canal Alfa: *Austerlitz* (dimecres 18); *Patience (After Sebald)* (dijous 19 i divendres 20).

Temes

Laboratoris de l'escriptura

Aprendre a escriure és aprendre a llegir i aprendre a pensar i també requereix el coneixement de tècniques i eines que afavoreixen el talent i la inspiració. Però l'aprenentatge de l'escriptura té lloc en els llocs més insospitats i és probable no s'acabi mai: tot suma en una pràctica en què el procés pot ser tan rellevant com el resultat i la voluntat experimental un requisit per trobar *el que és nou*, el que sempre ha estat allà.

Dijous 19: Cristina Rivera Garza / Unai Velasco, Maria Folguera i Jordi Nopca.

Divendres 20: Eduardo Lago / Laura Borràs / Bel Olid, Borja Bagunyà i Jordi Nopca.

Dissabte 21: Bohdan Piasecki / Maria Rodés, Nico Roig i Jordi Nopca.

De dimecres 18 a diumenge 22: Exposició PictoEscriptura. Tallers per a adults (dimecres 18 i dijous 19) i per a infants (dissabte 21 i diumenge 22).

Traduir Europa

Un conegut adagi d'Umberto Eco diu que «la veritable llengua d'Europa és la traducció». Traduir Europa és integrar la riquesa babèlica del continent, és crear ponts permanents per a l'evolució d'un projecte cultural que transcendeix les fronteres. És descobrir obres, autors i músiques, la voluntat d'assumir i poder estimar el que ignorem.

Dijous 19: Vinicio Capossela amb Dimitris Mistakidis i Valeria Bergalli.

Divendres 20: Marjana Gaponenko, Abbas Khider, José F. A. Oliver, Klaus Hübner i Jordi Soler.

Dissabte 21: Hoda Barakat, Jordi Puntí, Alida Bremer i Mísia Sert.

—
Canal Alfa: *Indebito* (dimecres 18).

Bookcamp IV. Els límits del llibre

La quarta edició del Bookcamp Kosmopolis se centra a explorar els límits i les possibilitats del format llibre des de diferents punts de vista. Quines oportunitats ofereix l'entorn digital per expandir les històries? Per què el llibre de paper es resisteix a ser substituït per l'electrònic? Com conviuen les grans fusions editorials i les plataformes de venda internacionals amb el boom de noves editorials i llibreries locals? Tallers, conferències i taules rodones que ofereixen un espai de treball i debat sobre aquestes i moltes altres qüestions. Amb editors, escriptors, llibreters, agents literaris, blockaires, periodistes i una àmplia representació del món del llibre i la literatura nacional i internacional.

Vegeu programació per dies

Canal Alfa

La programació audiovisual que convida a descobrir la influència de la literatura en l'art de narrar i poetitzar a través de la imatge en moviment. Canal Alfa dona cabuda a documentals, curtmetratges, animacions, pel·lícules, vídeos i experiments visuals inspirats en la literatura i vinculats als temes de l'edició. Enguany incorpora dues novetats destacables: la projecció diària d'un llargmetratge en sessió de nit –les *Nits Alfa*– i una jornada dedicada a les sèries televisives amb un origen essencialment literari o que destaquen per la qualitat dels seus guions.

Vegeu programació per dies

Dimecres 18

JORNADA INAUGURAL

17:00 - 20:00 h. *Hackathon* de periodisme de dades. *Gratuït amb inscripció. Estació Beta.*

18:00 h. **Juan Marsé, Josep Maria Cuenca i Jorge Herralde.** Un narrador, un biògraf i un editor. *Gratuït. Hall.*

19:00 h. **Taiye Selasi i Xavier Aldekoa:** La condició afropolita. *Gratuït. Traducció simultània. Teatre.*

CANAL ALFA

Gratuït. Auditori.

19:00 h. **Chimamanda Ngozi Adichie: *The danger of a single story*.** TEDGlobal 2009 / Regne Unit, 2009, 18'46", VOSC.

The Gap by Ira Glass. Daniel Sax / Alemanya, 2014, 2'18", VOSC.

I Met the Walrus. Josh Raskin / Canadà, 2007, 5'14", VOSC.

The History Of Typography. Ben Barrett-Forrest / Canadà, 2013, 5'09", VOSC.

Anna Blume. Vessela Dantcheva / Bulgària - Alemanya, 2009, 9'05", VOSC.

Alan Moore & Mitch Jenkins: His Heavy Heart. Emile Rafael / Regne Unit, 2014, 3'20", VOSC.

Hotzanak, For Your Own Safety. Izibene Oñederra / Espanya, 2013, 5'25", VOSE.

Font Men. Dress Code / Estats Units, 2013, 5'58", VOSC. [Estrena]

Boles. Špela Čadež / Eslovènia-Alemanya, 2013, 12', VOS. Anglès

20:25 h. ***Austerlitz.*** Richard West / Irlanda del Nord, 2013, 29'28", VOSC.

21:30 h. Nits Alfa

Indebito. Andrea Segre / Itàlia, 2013, 87', VOSE.

Dijous 19

11:00 h. Santiago Alberto Gutiérrez i Herman Montoya. Lectures transatlàntiques. *Gratuït. Mirador.*

11:00 - 22:00 h. *Hackathon* de periodisme de dades. *Gratuït amb inscripció. Estació Beta.*

11:30 - 13:30 h. Cristina Rivera Garza. Taller d'escriptura documental i desapropiació. *Gratuït amb inscripció. Sala Raval.*

12:00 h. Alberto Manguel, Jesús Fernández Álvarez i Neus Castellano. Biblioteques nocturnes, lectures diürnes. *Gratuït.*

18:30 h. Javier Cercas i Mathias Enard. Literatura i impostura. *3 €.* *Hall.*

19:30 h. Paolo Giordano i Llúcia Ramis: Microcosmos familiars. *3 €.* *Traducció simultània. Teatre.*

19:30 h. Unai Velasco i María Folguera. Modera: Jordi Nopca. Dirigeix: Marc Caellas. L'estómac dels escriptors (1): L'aliment espiritual d'un poeta i una dramaturga. *3 €.* *Mirador.*

20:30 h. William T. Vollmann i Juan Francisco Ferré. Literatura al límit. *3 €.* *Traducció simultània. Hall.*

21:30 h. Vinicio Capossela, Dimitri Mistakidis i Valeria Bergalli. El quadern grec de Vinicio Capossela. *3 €.* *Traducció simultània. Teatre.*

BOOKCAMP

Gratuït



16:00 - 17:30 h. Què es i què fa un agent literari? Taller amb **Roser Herrera Fayos** (Agència Literaria Letras Propias).

16:30 - 18:00 h. Nous prescriptors: qui diu què cal llegir? Debat amb **Jenn Díaz** (@JnnDiaz), **Carles A. Foguet** (Jot Down), **Javier del Puerto** (crowdreading.com) i **Bernat Ruiz Domènech** (scriptaverba.wordpress.com). Modera: **Mariana Eguaras** (Mariana Eguaras Consultoria Editorial). *Pati, espai 2.*

17:00 - 18:00 h. Innovació i narratives digitals per a escriptors i editors. Conferència de **Nathan Hull** (Mofibo). *Traducció simultània. Sala Raval.*

18:00-20:00 h. Eines per construir narratives digitals en línia. Taller amb **Anna Giralt** (docupraxis.net). *Pati, espai 1.*

18:30-20 h. Plataformes de lectura en línia. Debat amb **Silvia Clemares** (Kobo), **David Fernández** (Lektu), **Julieta Lionetti** (24symbols) i **Matilde Sanz** (Nubico). Modera: **Mariana Eguaras** (Mariana Eguaras Consultoria Editorial). *Sala Raval.*

18:30-20:00 h. Les editorials independents en el temps. Debat amb **Laura Baena** (Edicions de 1984), **Gabriel Bravo** (Editorial Morsa), **Laura Huerga Aya** (Raig Verd Editorial) i **Daniel Osca** (Sajalín). Modera: **Martín Gómez** (elojofisgon.com). *Pati, espai 2.*

Dijous 19

CANAL ALFA

Gratuït. Auditori.

17:00 h. Alan Moore & Mitch Jenkins: His Heavy Heart. Emile Rafael / Regne Unit, 2014, 3'20", VOSC.

The History Of Typography. Ben Barrett-Forrest / Canadà, 2013, 5'09", VOSC.

Blackwood - How to Write a Blackwood Article. Csaba Gellár / Hongria, 2013, 6'36". VOSC.

En sortant de l'école: Les Belles Familles. Armelle Renac / França, 2014, 3', VOS. Anglès [Estrena]

17:30 h. Selecció de vídeo poesia PoetryFilm (1). Presenta: **Zata Kitowski.**

18:30 h. Cólera. Aritz Moreno / Espanya, 2013, 6'30", VE.

A Solitary World. James W. Griffiths / Regne Unit, 2014, 4'33", VOSC.

18:45 h. Patience (After Sebald). Grant Gee / Regne Unit, 2012, 90', VOSE.

The Gap by Ira Glass. Daniel Sax / Alemanya, 2014, 2'18", VOSC.

I Met the Walrus. Josh Raskin / Canadà, 2007, 5'14", VOSC.

20:30 h. Arts i Oficis: Edició Literària. Lau Delgado / Espanya, 2015, 30', VC. [Estrena]

22:00 h. Nits Alfa

The Double. Richard Ayoade / Regne Unit, 2013, 93', VOSE. 4€

Divendres 20

11:00 - 22:00 h. Hackathon de periodisme de dades. *Gratuït amb inscripció. Estació Beta.*

11:30 - 13:30 h. Eduardo Lago. Formes d'embolcallar el buit: de *La broma infinita* a *Inland Empire*. *Taller gratuït amb inscripció. Mirador.*

17:00 - 18:30 h. Laura Borràs. El cànon de la modernitat literària: l'Electronic Literature Collection. *Taller gratuït amb inscripció. Sala Raval.*

18:00 h. Marjana Gaponenko, Klaus Hübner, José F. A. Oliver, Abbas Khider i Jordi Soler. Adoptar una llengua. Guanyadors del Premi Adelbert von Chamisso. *Gratuït. Traducció simultània. Teatre.*

18:30 h. Alberto Manguel. Alícia i els somnis de la raó. 3 €. *Hall.*

19:30 h. Bel Olid, Borja Bagunyà i Jordi Nopca. Dirigeix: Marc Caellas. L'estómac dels escriptors (2): la literatura catalana no s'empassa l'excés? 3 €. *Mirador.*

19:30 h. Robert Coover i Màrius Serra. Envaint mites i dogmes. 3 €. *Traducció simultània. Teatre.*

20:30 h. David Grossman i Carles Torner. Sebald i Grossman: Ambicions paral·leles. 3 €. *Traducció simultània. Hall.*

22:00 h. Alice in Wonderslam: Gran Slam Barcelona. **Bohdan Piasecki, Nilson Muniz, Isa García, Michael James Parker, Salva Soler, Diego Mattarucco, Kristoph Horvath, Jee Kast, Seis en Raya i Set Sentits.** Presenta: **Payaso Manchego.** Dj: **Dive Dibosso.** 3 €. *Hall.*

Divendres 20

BOOKCAMP

Gratuït

|||||||

16:00 - 17:30 h. Les fires del llibre i els festivals com a escenari per fer negocis i relacions públiques. Taller amb **Víctor Hurtado** (Agència VicLit). *Pati, espai 1.*

16:30 - 18:00 h. Apps i literatura. Debat amb **Efrén García** (Play Creatividad), **Quim Garreta** (Cubus Games), **Emma Llena** (Ubicuo Studio), i **Marga M. Garriga** (Sanoen). Modera: **Carles Sora** (UPF). *Pati, espai 1.*

18:00 - 19:30 h. Estratègies de distribució d'e-books a Internet. Taller amb **Margarita Guerrero** (Bookwire). *Pati, espai 1.*

18:30 - 20:00 h. *Start ups* i editorials consolidades: una col·laboració necessària. Debat amb **Jordi Ingerto** (Book Movies), **Santos Palazzi** (Planeta), **Blanca Rosa** (Roca Editorial) i **Rosa Sala** (Seebook Technology). Modera: **Javier Celaya** (Dostoce). *Pati, espai 2.*

19:00 - 20:00 h. Lliçons de Fiktion, un projecte internacional model de literatura digital. Conferència d'**Ingo Niermann** (Fiktion). *Traducció simultània. Sala Raval.*

CANAL ALFA

Gratuït. Auditori.

16:00 h. A Solitary World. James W. Griffiths / Regne Unit, 2014, 4'33", VOSC.

Cólera. Aritz Moreno / Espanya, 2013, 6'30", VE. **Wonderland USA.** Zoe Beloff / Estats Units, 1989, 6', VOSC.

From Paper To Screen. Thibault de Fournas / França, 2013, 2'28", VOSC.

16:30 h. Patience (After Sebald). Grant Gee / Regne Unit, 2012, 90', VOSE.

Boles. Špela Čadež / Eslovènia-Alemanya, 2013, 12', VOS. Anglès.

18:15 h. El secuestro de Michel Houellebecq. Guillaume Nicloux / França, 2013, 92', VOSE.

Font Men. Dress Code / Estats Units, 2013, 5'58", VOSC. [Estrena]

The Gap by Ira Glass. Daniel Sax / Alemanya, 2014, 2'18", VOSC.

20:00 h. Selecció de vídeo poesia PoetryFilm (2).

20:35 h. Alice in Wonderland (1903). Percy Stow i Cecil Hepworth / Regne Unit, 1903, 9'32", V.O.

The History Of Typography. Ben Barrett-Forrest / Canadà, 2013, 5'09", VOSC.

Anna Blume. Vessela Dantcheva / Bulgària, 2009, 9'05", VOSC.

21:30 h. Nits Alfa

Gabo, la magia de lo real. Justin Webster / Espanya, 2015, 90', VE. [Estrena] Presentació de **Justin Webster** i **Iñigo Trojaola**. *4 €.* Teatre.

Dissabte 21

11:00 - 14:00 h. *Hackathon* de periodisme de dades. Presentació de projectes. *Gratuït. Hall.*

11:30 - 14:30 h. **Bohdan Piasecki.** Taller de Poetry Slam. *Gratuït amb inscripció. Mirador.*

11:30 h. Visita comentada a «Les variacions Sebald». *Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició.*

16:30 h. Visita comentada a «Les variacions Sebald», amb **Jordi Carrión**, cocomissari de l'exposició. *Gratuït amb inscripció a taquilles@cccb.org.*

17:00 h. **Carles Capdevila.** 7 motius per creure en un gran futur del periodisme. *3 €.* *Teatre.*

18:00 h. **Cristina Rivera Garza** i **Camille de Toledo.** El llegat sebaldia al segle XXI. *3 €.* *Traducció simultània. Hall.*

18:30 h. **Jorge Franco, Santiago Alberto Gutiérrez** i **Ricardo Reitano.** Sessió del Club Internacional BCN - Medellín. *Gratuït.*

18:30 h. **Mina Holland.** Literatura i gastronomia: de Lewis Carroll a Arundhati Roy. *3 €.* *Traducció simultània. Teatre.*

19:30 h. **Jon Lee Anderson** i **Martín Caparrós.** Les guerres i la fam. *3 €.* *Hall.*

20:30 h. **Hoda Barakat, Jordi Puntí** i **Alida Bremer.** Presenta: **Misia Sert.** Traduir Europa. La Finnegans List i el projecte Schwob. *Gratuït.* *Traducció simultània. Teatre.*

21:00 h. **Rachel Kushner** i **Eduardo Lago.** La velocitat de la ficció. *3 €.* *Traducció simultània. Hall.*

21:30 h. **Maria Rodés, Nico Roig** i **Jordi Nopca.** Dirigeix: **Marc Caellas.** L'estómac dels escriptors (3): Ennuegar-se amb la música o ser un gurmet de les paraules? *3 €.* *Mirador*

BOOKCAMP

Gratuït



10:30 - 12:00 h. El contracte que mai no hauries de signar. Taller amb **Carmenhu Buganza** (Aequitas Abogados Asociados). *Pati, espai 1.*

11:00 - 12:30 h. Dilemes de l'autopublicació. Publicar per compte propi o aliè. Debat amb **Julián Bueno Ardila** (Llibres a mida), **Daniel Jerez Torns, Carles Pujol** (Editorial Alrevés) i **Benjamín Recacha.** Modera: **Mariana Eguaras** (Mariana Eguaras Consultoría Editorial). *Pati, espai 2.*

11:30 - 12:30 h. El llibre: del paper al píxel. Un estat de la qüestió. Conferència de **Javier Celaya** (Dosdoce). *Sala Raval.*

12:30 - 14:00 h. Com beneficiar-se dels serveis de lectura per subscripció. Taller amb **Julietta Lionetti** (24symbols). *Pati, espai 1.*

13:00 - 14:30 h. Innovació a les biblioteques. Debat amb **Albert Díaz** (Centre de Documentació del Museu del Disseny de Barcelona), **Carme Fenoll** (Biblioteques de la Generalitat), **Carme Galve** (Biblioteca Jaume Fuster) i **Maribel Riaza.** Modera: **Javier Celaya** (Dosdoce). *Pati, espai 2.*

13:00 - 14:00 h. Nous models de negoci a la indústria editorial: abundància de continguts, formes d'accedir-hi i generació d'ingressos. Conferència de **Carmen Ospina** (Penguin Random House Grupo Editorial). *Sala Raval.*

16:00 - 18:00 h. Llibres enriquits. Taller amb **Ferran Adell** (UOC). *Pati, espai 1.*

16:30 - 17:30 h. La propietat intel·lectual en el món digital. Conferència de **Pascual Barberán** (Barberán y González Abogados). *Sala Raval.*



Dissabte 21

BOOKCAMP

Gratuït



16:30 - 18:00 h. Narratives en línia en mitjans de comunicació. Debat amb **Ferran Clavell** (TV3-Mitjans digitals), **Ricard Marfà** (Ara Interactius), **César Vallejo** (Lab RTVE). Modera: **Carles Sora** (UPF). *Pati, espai 2.*

18:00 - 19:00 h. Per què ens agrada que ens expliquin històries? Conferència de **Jose Valenzuela Ruiz** (UPF). *Sala Raval.*

18:30 - 20:00 h. De l'edició intuïtiva a l'edició analítica basada en el big data. Taller amb **Pepe Verdes** (Manuscritics). *Pati, espai 1.*

18:30 - 20:00 h. Llibreries i estratègies de supervivència. Debat amb **Alejo Cuervo** (Gigamesh), **Abel Cutillas** (La Calders), **Fe Fernández Villaret** (L'espolsada Llibres) i **Nicolás Weber** (Re-Read). Modera: **Martín Gómez** (eljojofisgon.com). *Pati, espai 2.*

CANAL ALFA

Gratuït. Auditori.



16:30 h. Hotzanak, For Your Own Safety. Izibene Oñederra / Espanya, 2013, 5'25", VOSE.

16:45 h. The Joycean Society. Dora García / Bèlgica, 2013, 53', VOSE.

Blackwood - How to Write a Blackwood Article. Csaba Gellár / Hongria, 2013, 6'36". VO.

Alice in Wonderland (1903). Percy Stow i Cecil M. Hepworth / Regne Unit, 1903, 9'32", VO.

18:00 h. For No Good Reason. Charlie Paul / Regne Unit, 2014, 89', VOSE.

The Gap by Ira Glass. Daniel Sax / Alemanya, 2014, 2'18", VOSC.

Chimamanda Ngozi Adichie: The danger of a single story. TEDGlobal 2009 / Regne Unit, 2009, 18' 46", VOSC.

From Paper To Screen. Thibault de Fournas / França, 2013, 2'28", VOSC.

A Solitary World. James W. Griffiths / Regne Unit, 2014, 4'33", VOSC.

20:00 h. L'exili i el núvol. Fabrizio Bajec i Elisabeth Produccions / 60', VO. Presenten: **Fabrizio Bajec i Elisabeth Produccions.**

22:30 h. Nits Alfa

Citizenfour. Laura Poitras / Estats Units – Alemanya, 2014, 114', VOSE. [Preestrena] 4 €. *Teatre.*

Diumenge 22

CANAL ALFA

Gratuït. Auditori.

Jornada especial sèries i literatura.

11:30 h. Serial o periodisme d'investigació versió podcast. Col·loqui amb **Carles Bosch, Marc Pastor i Serielizados**. *Hall*.

11:30 h. *Mozart in the jungle - T01|E01 Pilot*. Auditori.

12:00 h. *Girls - T04| E09 "Daddy Issues"*. Auditori.

12:30 h. *The Jinx (El Gafe) - T01| E01*. [Estrena.] Auditori.

12:30 h. Spleen americà: Mad Men and Women. Projectió i col·loqui amb **Raquel Crisóstomo i Enric Ros** (Errata Naturae Editores). *Hall*.

13:30 h. The Leftovers: les restes d'una sèrie o literatura audiovisual? Projectió i presentació d'**Aniol Rafel**. (Editorial Periscopi.) *Hall*.

13:30 h. *Backstrom - T01 | E04 «I Am a Bird Now»* [Estrena.] Auditori.

16:00 h. Escríbeme una serie. Projectió i col·loqui **Aitor Gabilondo, Javier Olivares i Isabel Vázquez**. [Estrena.] *Hall*.

16:00 h. *Olive Kitteridge - T01 | E01 «Farmacia»*. Presenta **Laura Baena** (Edicions de 1984). Auditori.

17:30 h. *Las series que surgieron del frío*. Auditori.

17:30 h. Sèries pel canvi social? De Sorkin a Simon: la representació de la democràcia en la ficció televisiva. Col·loqui amb **Pep Prieto, Enric Ros i Serielizados**. *Hall*.

18:30 h. *Borgen - T01| E01 «La virtud está en el centro»*. Auditori.

18:30 h. A l'ombra de Carcosa: True detective i l'horror televisiu. Projectió i presentació d'**Ivan Pintor**. *Hall*.

19:30 h. De Juego de Tronos a la poesia serial: benvinguts a una nova temporada. Projectió i recital de poesia a càrrec de **Luna Miguel, Unai Velasco i Sergi Espinosa** (Editorial El Gaviero). *Hall*.

19:30 h. *Quirke - T01 | E01 «Christine Falls» (El secret de Christine)*. Auditori.

Programació infantil i juvenil

Dissabte 21

Alfa Kids. Projeccions al voltant d'Alicia al país de les meravelles. Infants a partir de 6 anys i les seves famílies. *Gratuït. Auditori.*

11:00 h. Què li diries a Lewis Carroll? Diversos autors. Espanya, 2015, 14', VO.

12:30 h. Bottomless. Jesús Cruz / España, 2014, 8'27", SD. Presentació de **Jesús Cruz**

12:45 h. Kérity, la casa dels contes. Dominique Monféry / França, 2009, 74', VC.

Tallers de pictoescriptura. Un il·lustrador i un escriptor acompanyen els participants en la construcció d'una història, donant vida i color als personatges creats col·lectivament. Per a infants de 8 a 12 anys. *Gratuïts. Pati. Espai PictoEscriptura.*

11:30 - 13:00 h. Amb **Jaume Copons** i **Òscar Julve.**

16:30 - 18:00 h. Amb **Anna Manso** i **Àfrica Fanlo.**

18:30 - 20:00 h. Amb **Dani Nel·lo** i **Artur Laperla.**

11:30 - 13:30 h. Alicia, Ilaica, Liacia: històries enredades en llum. Amb **Pol Ducable, Marc Egea, Carles Belda** i **Jordi Vallverdú.** Conduït per **Marta García-Matos.** Taller i concert al voltant d'*Alicia al país de les meravelles.* Per a infants a partir de 6 anys i les seves famílies. *3 € / Gratuït per menors de 16 anys. Teatre.*

19:30 - 21:30 h. Teen Talk: Quan la realitat supera la ficció. Sessió de *storytelling* fruit del treball previ realitzat als tallers de l'Habitació 1418, l'espai de programació per a joves del CCCB i el MACBA. *Gratuït. Teatre*

Diumenge 22

11:30 h. Sebald en família. Taller d'apropament artístic a l'obra i manera de Sebald. Per a infants a partir de 6 anys i les seves famílies. *6 €.* Informació i inscripcions a taquilles@cccb.org o per telèfon al 933 064 100. *Espai.*

12:00 - 13:30 h. Taller de pictoescriptura amb Mireia Vidal i Germán Ycobalzeta: Un il·lustrador i un escriptor acompanyen els participants en la construcció d'una història, donant vida i color als personatges creats col·lectivament. Per a infants de 8 a 12 anys. *Gratuït. Pati. Espai PictoEscriptura.*

De dimecres 18 a diumenge 22

11:00 - 19:00 h. VoxPrima: Mostra PictoEscriptura. Exposició que mostra el treball realitzat pels alumnes de sis escoles públiques de Ciutat Vella aplicant un nou mètode d'aprenentatge, la pictoescriptura, que integra imatge i pensament creatiu. L'exposició va acompanyada del joc per a tots els públics *La PictoEscriptura en joc!* *Gratuït. Pati. Espai PictoEscriptura.*

Kosmopolis a la xarxa

kosmopolis.cccb.org

Al nostre web hi trobaràs la informació detallada de les activitats, els perfils dels participants de l'edició, les sinopsis de les pel·lícules i les claus del programa. A més, el web acull el blog «Sebaldiana», que acompanya l'exposició «Les variacions Sebald» i durant els dies del festival et donarà accés a la programació minut a minut: consulta-la des del teu mòbil!

Twitter i Facebook

Les xarxes socials et permetran seguir en directe el festival, amb comentaris i informació sobre les activitats, última hora i imatges del *backstage* i dels millors moments del festival. Comparteix-hi la teva experiència!

Twitter: [@KosmopolisCCCB](#) [#kosmopolis](#) [#k15](#) [#bookcamp](#)

Facebook: www.facebook.com/Kosmopolis

Vimeo

Un cop acabat el festival, gaudeix de les entrevistes als participants i dels enregistraments en vídeo de les activitats, al nostre canal Vimeo.

vimeo.com/channels/kosmopolis

I més enllà del CCCB

El nostre mitjà col·laborador oficial Canal + t'ofereix una programació especial K15 a Canal+ Xtra i Yomvi.

www.plus.es

I la plataforma Filmin posa a la teva disposició una selecció de títols vinculats amb la literatura i amb Kosmopolis.

www.filmin.es/kosmopolis

Entrades

Venda d'entrades

Taquilles del CCCB i Ticketea.com

Preus

Conferències, diàlegs i concerts: 3 €

Audiovisuals Nits Alfa: 4 € / 3 € (reduïda)

Exposició *Les variacions Sebald*: 6 € / 4 € (reduïda)

Taller *Sebald en família*: 6 €

Entrada reduïda: menors de 25 anys, jubilats, Carnet Jove i carnet de Biblioteques de Barcelona.

Entrada gratuïta (excepte taller *Sebald en família*): menors de 12 anys, Amics del CCCB, aturats, carnet de Docent i de jubilat amb Targeta Rosa.

Activitats gratuïtes

Tot el programa del *Bookcamp* i de *Canal Alfa* (excepte *Nits Alfa*).

Activitats inaugurals i part de les activitats de *Traduir Europa*.

Hackathon de periodisme de dades, amb inscripció prèvia. Consulteu web.

Tallers de *Laboratoris de l'escriptura*, amb inscripció prèvia a bmotos@cccb.org excepte els tallers de *PictoEscriptura*.

Activitats de Biblioteques de Barcelona.

Accés gratuït a l'exposició *Les variacions Sebald* presentant l'entrada de qualsevol activitat de pagament Kosmopolis 15.

Gratuïtats només aplicables a les taquilles del CCCB. Cal recollir l'entrada prèviament.

L'organització es reserva el dret a modificar la programació per raons de força major.

Consulteu informació detallada sobre les activitats i les entrades a kosmopolis.cccb.org

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

C. Montalegre, 5. 08001 Barcelona

Tel. +34 933 064 100

kosmopolis.cccb.org

Organitza:

Mitjans col·laboradors oficials:

Kosmopolis és una producció de:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Mitjans col·laboradors oficials:

CANAL+ **EL PAÍS**

Amb la valuosa col·laboració de:

AMEXCID
AGENCIA MEXICANA DE
COOPERACIÓN INTERNACIONAL
PARA EL DESARROLLO



SRE

CONSULADO GENERAL
DE MÉXICO EN BARCELONA

Ara
Biblioteques de Barcelona
British Council
Ediciones Salamandra
Edicions de 1984
Edicions del Periscopi
Editorial Anagrama
Editorial Minúscula
Editorial Pálido Fuego
El Gaviero Ediciones
Elsabeth Produccions
Errata Naturae Editores
European Society of Authors

Filmin
Focus
Galaxia Gutenberg
Gigamesh
Goethe Institute
Institució de les Lletres Catalanes
Institut Ramon Llull
Istituto Italiano di Cultura
Moritz
PEN International - Free the Word
PoetryFilm
Roca Editorial
TV3
