



# KOSMOPOLIS 11

LA FESTA  
DE LA LITERATURA  
AMPLIFICADA

VI EDICIÓ

24 - 26 MARÇ  
BARCELONA  
CCCB



*Kosmopolis* celebra la seva sisena edició amb l'arribada de la primavera. La Festa de la Literatura Amplificada pren un nou impuls.

Cada edició confirma que els principis que van inspirar aquesta activitat tenen bona salut. La complexitat del que és real es continua amplificant i la literatura es manté com l'únic discurs que no intenta modelar el món amb clixés ideològics, fronteres disciplinàries o fonaments absoluts.

Entrada en la segona dècada del segle XXI revela un escenari apassionant. L'hegemonia de la *paraula impresa* es comença a erosionar i fa lloc a altres paraules antigues i novíssimes. Assistim al renaixement d'una *oralitat plural* i, al mateix temps, la irrupció sísmica de la *paraula electrònica* altera la manera de crear, publicar i distribuir literatura.

*Kosmopolis* és un sensor d'aquestes noves cartografies generades per les revisions del cànon occidental, la transformació de gèneres i formats, l'assalt a les categories de la ficció, l'emergència de les narratives transmediàtiques, la diversificació dels dispositius de lectura, l'aparició de noves espècies de lectors i escriptors, l'autoria coral que s'obre pas a través de xarxes socials i l'explosió de creativitat literària que està tenint lloc dins i fora d'Internet.

Davant les diferents crisis proposem una festa solar amb un programa de màxima intensitat. Una reivindicació de la literatura amplificada en interacció permanent amb les arts i les ciències. Celebrem el viatge que no s'atura: l'aventura del coneixement, la imaginació i la sorpresa; l'alegria de crear en un món obert, mestís i canviant.

**Juan Insua**

# TEMES DE K11

## LITERATURA A LA XARXA. XARXES DE LA LITERATURA

La creació col·lectiva, la literatura augmentada, els gèneres experimentals creats per les xarxes socials, etc., tot allò que està succeint amb la literatura a la xarxa i, en conseqüència, els vincles que es poden crear entre totes les literatures, són els temes que es tracten aquest any a *Literatura i Hipermedia*.

**PARTICIPANTS:** Alessandro Baricco, Henry Jenkins (videoconferència).

Vegeu també [BookCamp](#), [Anella Cosmopolita](#), [Els futurs de la lectura](#), [Canal Alfa](#).

## DIÀLEGS K

Els *Diàlegs K* estan concebuts per aprofundir en els nous escenaris en els quals la literatura s'amplifica: la dialèctica entre realitat i ficció, el pont entre ciències humanes i ciències del món, les mutacions de gèneres i formats, la revisió contínua del cànon, el compromís dels escriptors amb les noves causes socials...

**PARTICIPANTS:** Eduardo Lago, Ian McEwan, Enrique Vila-Matas, Jorge Wagensberg, Sihem Bensedrine, escriptora acollida pel PEN Català en el marc del Programa "Escriptor Acollit" i Javeria Rizvi Kabani.

## POÈTIQUES XXI

L'edició de Cafè Europa a K11 té com a eix temàtic les mutacions que estan tenint lloc en els diferents gèneres literaris a inicis del segle XXI, per establir una visió comparativa entre les avantguardes del segle XX i els canvis en aquest nou segle.

**PARTICIPANTS:** Ajo, D'bi.young Anitafrika, Albert Balasch, Francesca Beard, Gonzalo Escarpa, Agustín Fernández Mallo, Eloy Fernández Porta, Chris Keulemans, Xavier Maristany, Malika Ndlovu, Janne Teller, Xavier Theros, Dubravka Ugrešić.

## LES NOVES DRAMATÚRGIES

*Kosmopolis* inclou, per primera vegada, una programació relacionada amb el teatre. Dos actes s'aproximen a les noves dramaturgies amb la intervenció d'autors que mostren les darreres tendències de l'escriptura teatral.

**PARTICIPANTS:** Pablo Ley, Pau Miró, Josep Maria Miró, Wajdi Mouawad, Alfredo Sanzol.

## OPERACIÓ LEM

Coincidint amb el 90è aniversari del seu naixement, *Kosmopolis* organitza juntament amb l'**Instituto Polaco de Cultura** un monogràfic dedicat a Stanisław Lem, un dels renovadors de la ciència ficció. Hi ha performances, debats i material audiovisual inèdit per recórrer la figura de l'autor de *Solaris*.

**PARTICIPANTS:** Jerzy Jarzębski, Fernando Ángel Moreno, Wojciech Orliński, Łukasz Szalankiewicz (Zenial), David Torres.

## LITERATURA ORAL / PERFORMANCES I CONCERTS

**Bcn 2355. Jam d'escriptura:** *Kosmopolis* organitza un experiment d'escriptura col·lectiva en el qual vuit escriptors, un il·lustrador, un crític i tres videoartistes i DJs crearan una novel·la en cinc

hores, l'acció de la qual comença quan una nau amb un equip nord-americà aterra a Barcelona l'any 2355.

**PARTICIPANTS:** Miguel Brieva, Carlos Canillas, Flavia Company, Boris Dulon, Mathias Enard, Laura Fernández, Eloy Fernández Porta, Víctor García Tur, Andrés Ibáñez, Andrés Neuman, Jordi Puntí, Germán de Souza, Manuel Vilas. Coordinat per Jorge Carrión.

Activitat en col·laboració amb l'Anella Cultural.  
Centres participants: Cèntric Espai Cultural (El Prat de Llobregat), Biblioteca Roca Umbert (Granollers) i Teatre Kursaal (Manresa).

A més, el festival acull la final del **Campionat Nacional de Slam** amb els guanyadors de les trobades de Barcelona, Madrid, Mallorca, Jaén i Granada i que compta amb els slammers convidats **Bob Holman** i **Daniel Orviz**.

*Kosmopolis* també té un Festival Convidat, **Badilisha Poetry**, organitzat per **Africa Centre**, que compta amb les actuacions de les *dubpoetes* africanes **D'bi.young Anitafrika** i **Malika Ndlovu**; i el **British Council** ens descobreix a **OutSpoken** els nous talents del *spoken word* al Regne Unit: **Laura Dockrill**, **Francesca Beard** i **Chris "Ventriloquist" Redmond**.



# ELS FUTURS DE LA LECTURA

## LECTURES TRANSOCEÀNIQUES

En el marc de l'aliança entre les ciutats de Medellín i Barcelona, s'organitza un **Club de lectura Internacional** que té com a objectiu apropar lectors dels dos països i fomentar el coneixement i el debat al voltant de l'obra d'un seguit d'escriptors colombians i barcelonins.

## NOVA CARTOGRAFIA LITERÀRIA DE BARCELONA

Com a part de l'*Any Cerdà*, es va posar en marxa un navegador interactiu que permetia moure's a través del mapa de la ciutat identificant punts d'interès arquitectònic. A K11 es farà una primera demostració del potencial d'aquesta eina,

que permetrà gestionar itineraris, guies de lectura i conferències amb destacats escriptors locals i internacionals, i es crearà un mapa literari de Barcelona.

## HENDECASÍLLABS EN TINTA ELECTRÒNICA

Durant K11 es convida els assistents a participar en un club de lectura de poesia amb llibres electrònics. En la sessió es comentaran i llegiran des de la pantalla d'un llibre electrònic poemes de *Casa de misericòrdia* de Joan Margarit. Classicisme i nous suports, hendecasil·labs i tinta electrònica aniran de la mà en aquesta experiència. Amb la participació de **Joan Margarit**.

## EL LECTOR DEL FUTUR

En el tradicional acte adreçat a l'àmbit professional dels bibliotecaris i agents culturals, l'escriptor **Manuel Vicent** reflexiona sobre l'exercici de llegir i sobre les possibles modificacions que els nous suports poden determinar en el creure de la lectura.

Activitats organitzades per **Biblioteques de Barcelona** amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya** i la **Secretaria de Cultura Ciudadana de l'alcaldia de Medellín**.



# ANELLA COSMOPOLITA

L'Anella Cultural i l'Anella Cultural Latinoamérica-Europa són dues plataformes de centres culturals en xarxa que treballen amb Internet de segona generació i que afavoreixen que *Kosmopolis* prengui una nova dimensió. Propostes com la *Jam d'escriptura*, les *Lectures transoceàniques*, la *Poetry Slam 2011* i el concurs de **Twitteratura** permeten interactuar amb les diferents ciutats (nodes) de l'Anella. Centres participants de l'Anella Cultural Latinoamérica-Europa: el Centro Cultural España-C rdoba (Argentina), el Centro Cultural Sao Paulo (Brasil); el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (Chile) i el Museo de Antioqui  (Colombia).

Web de l'Anella Cultural Latinoamérica-Europa:

<http://www.anillacultural.net>

Web de l'Anella Cultural:

<http://www.anellacultural.cat>



# BOOK CAMP

L'èxit del primer *BookCamp Kosmopolis* el passat 23 d'octubre de 2010, ens anima a convocar una segona trobada col·laborativa dedicada als canvis que s'estan succeint en els dispositius de lectura, les noves formes de llegir, la resistència de les editorials independents, l'emergència de les narratives transmedi tiques i la influència de les tecnologies digitals en la manera de crear, publicar i difondre obres literàries.

El Bookcamp incorpora noves sessions inspirades en els temes de K11. Són els mateixos usuaris els responsables de generar els continguts mitjançant un intercanvi de coneixements que va des de l'activació d'un *wiki* a la creació i coordinació de sessions de treball i d'assessories amb els experts del m ndol de les aplicacions mòbils, l'edició i els drets d'autor Mara Balestrini, Javier Celaya i Ignasi Labastida.

<http://kosmopolis2011.pbworks.com>



Les cinc edicions de *Kosmopolis* demostren que és possible concebre un canal de televisió (digital, per cable o Internet) basat en una notable producció audiovisual que habitualment no té cabuda en els canals convencionals. Documentals, pel·lícules de ficció, animacions, videopoesia, etc., dialoguen amb la programació de *Kosmopolis* i, al mateix temps, creen un *canal inèdit* per conèixer, compartir i activar els múltiples camins de la literatura amplificada.

En aquesta edició comptem amb una **taula rodona dedicada a la videopoesia i la videoliteratura local a la xarxa**; la presentació d'una **novel·la interactiva**; **Alfa Kids**, una programació destinada al públic infantil reservada per a dissabte al matí, i una presentació del **Zebra Film Poetry Festival** alemany.



## LA TRIESTE DE MAGRIS

El CCCB presenta una exposició dedicada a l'escriptor Claudio Magris i la seva ciutat, Trieste. La mostra recorre llocs mítics de l'obra de l'escriptor i de la ciutat i recupera també la figura d'Italo Svevo amb materials expositius diversos: instal·lacions audiovisuals, objectes i pintures originals, entrevistes, lectures de passatges literaris, pel·lícules i reproduccions del Caffè San Marco i la libreria Antiquaria.

A propòsit de l'exposició, **Claudio Magris** conversa amb **Josep Ramoneda**.

## ARXIUS K

Un arxiu heterodox per visionar, explorar i gaudir de la memòria viva de la Festa que reuneix el bo i millor de *Kosmopolis*: els monogràfics sobre literatura russa, índia i panamericana, els col·loquis i les conferències dedicades a la ciència ficció, la literatura de viatges o el gènere negre, les *performances de rap*, *spoken word* i *slam*, la presència de quatre Premis Nobel, el descobriment de la galàxia literària audiovisual, les exposicions i instal·lacions creades en cada edició, l'anticipació dels canvis provocats per les tecnologies digitals, els moments inoblidables de cada jornada...

## MAPA LITERARI DE BARCELONA

Durant tot el festival, el Mapa literari de Barcelona de CCCB Educació proposa als assistents fer una contribució a la cartografia literària de Barcelona, i els dona l'oportunitat de llegir alguns dels textos que formen el corpus literari de la ciutat per enregistrar-los i incorporar-los *in situ* al Navegador interactiu del CCCB.

<http://www.cccb.org/navegador>



DIJOUS DE 18h A 22.30h | DIVENDRES D'11h A 23h | DISSABTE D'11h A 23.30h

Participa en el **BookCamp Kosmopolis**: tria les sessions que t'interessen i forma part del debat, demana consell i contacta amb professionals del sector de la literatura. Escolta les poesies dels rapsodes de l'**Associació de Relataires en Català** mentre interpreten un **Poemacte**; imprimeix al moment els teus llibres al **BookiMobile** i relaxa't amb la programació musical de *So good: Intermezzo entre arguments i sons*, la presentació de la novel·la *Hilo Musical* de **Miqui Otero**, amb **Javi Álvarez (Néboa, Fluzo, Dj de la Muerte)**, que oferirà la seva versió del text amb instruments inventats; **Adrián de Alfonso (Bèstia Ferida, Veracruz)** i **Borja Rosal (Extraperlo, El Guincho)**, que uniran forces per crear un entramat sonor narratiu fidel a la novel·la, i **Kiko Amat** i el mateix autor, que posaran els discos que recorren els llibres.





## ACTIVITATS FAMILIARS

*Kosmopolis* ofereix de nou una programació dedicada al públic infantil. D'una banda, Canal Alfa dedicarà el dissabte al matí a projectar peces d'animació a **Alfa Kids**. De l'altra, **Nicolás Buenaventura** presentarà el seu nou espectacle *Donar a llum. L'aventura del pensament 1ª part*, als nens i nenes a partir de 10 anys. Finalment, s'organitzarà un **taller infantil dedicat a l'escriptura i la il·lustració** al Pati *Kosmopolis*.



Fotograma de *The lost thing*, 2010

# PROGRAMACIÓ

## DIJOURS 24 DE MARÇ

18h	<b>Obertura Portes, Exposicions i Arxius K</b>
18-22.30h	<b>Jaime Casas i Isra Marcos.</b> <i>So Good. Intermezzo entre arguments i sons.</i> Pati <i>Kosmopolis</i> .
19h	<b>Wajdi Mouawad i Pablo Ley.</b> <i>L'encant de la transmissió.</i> Les noves dramaturgies. Hall Proteu. Castellà i francès amb traducció.
19.30h	<b>Janne Teller.</b> Poètiques XXI. Cafè Europa. Anglès amb traducció. Amb la col·laboració de Seix Barral.
20.30h	<b>Ian McEwan i Jorge Wagensberg.</b> <i>Anticipar i crear.</i> Diàlegs K. Hall Proteu. Català i anglès amb traducció. Amb la col·laboració d'Anagrama.
21h	<b>Laura Dockrill.</b> OutSpoken. Literatura oral/Performances i concerts. Cafè Europa. Anglès. Amb la col·laboració del British Council.
21.30h	<b>D'bi.young Anitafrika.</b> Festival convidat. Literatura oral/Performances i concerts. Hall Proteu. Anglès. Amb la col·laboració d'Àfrica Centre – Badilisha Poetry.
21.30h	<b>Dubravka Ugrešić.</b> <i>La literatura importa. Mig segle després de "La ment captiva" de C. Miłosz.</i> Poètiques XXI. Cafè Europa. Català i anglès amb traducció. Amb la col·laboració d'Arcàdia.

## CANAL ALFA

19h	<b>Broe Sael.</b> Jörg Piringer. 2008, 4'33", S/D. <i>Videopoesia</i> . [ESTRENA]
19.10h	<b>Patti Smith:</b> <i>Dream of Life.</i> Steven Sebring. 2008, 109', VOSE. <i>Poetes del rock</i> .
20.55h	<b>The Lighthouse.</b> Velislava Gospodinova. 2009, 4'50", S/D. <i>Videopoesia</i> . [ESTRENA]
21h	<b>Muzorama.</b> Elsa Brehin, Raphaël Calamote, Mauro Carraro, Maxime Cazaux, Emilien Davaud, Laurent Monneron i Axel Tillement. 2009, 6', S/D. <i>Novel·la gràfica</i> .

## DIVENDRES 25 DE MARÇ

12h	<b>Manuel Vicent.</b> <i>El lector del futur i Nova cartografia literària de Barcelona.</i> Els futurs de la lectura. Pan Klub. Català i castellà. Amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona i la participació de Jaume Benavente, Olga Merino i A. G. Porta.
16h	<b>Bookcamp.</b> Pati <i>Kosmopolis</i> .
17h	<b>Bcn 2355.</b> <i>Jam d'escriptura.</i> Literatura oral/Performances i concerts. Cafè Europa.
17h	<b>Jerzy Jarzębski, Fernando Ángel Moreno, Wojciech Orliński i David Torres.</b> Operació Lem. Hall Proteu. Castellà i polonès amb traducció. Amb la col·laboració de l'Institut Polaco de Cultura.
18.30h	<b>Malika Ndlovu.</b> <i>Words pave the way.</i> Festival convidat. Literatura oral/Performances i concerts. Hall Proteu. Anglès. Amb la col·laboració d'Àfrica Centre – Badilisha Poetry.
19.30h	<b>Claudio Magris</b> en conversa amb Josep Ramoneda. <i>Com neixen els llibres. Al taller d'un escriptor.</i> Exposicions i instal·lacions. Hall Proteu. Català i italià amb traducció.
20-23h	<b>Jaime Casas.</b> <i>So Good. Intermezzo entre arguments i sons.</i> Pati <i>Kosmopolis</i> .
20.30h	<b>Enrique Vila-Matas i Eduardo Lago.</b> <i>La tomba de Moby Dick.</i> Diàlegs K. Hall Proteu. Castellà.
21.30h	<b>Francesca Beard.</b> OutSpoken. Literatura oral/Performances i concerts. Hall Proteu. Anglès. Amb la col·laboració del British Council.
22h	<b>Łukasz Szalankiewicz (Zenial).</b> <i>Voice of Lord. Glos Pana.</i> Operació Lem. Hall Proteu. Amb la col·laboració de l'Institut Polaco de Cultura.

CANAL ALFA	
16h	<b>Thomas Wohlfahrt.</b> <i>Presentació de Zebra 2010 i projecció.</i> 2010, 50', VOSE. <i>Videopoesia.</i>
16.50h	<b>Manel Bayo, Lluís Calvo, Tània Depares, Marcel Pie, Daniel Pitarch i Lope Serrano.</b> <i>Taula rodona sobre videoliteratura i videopoesia local.</i> 2010, 60'. <i>Videopoesia.</i>
17.50h	<b>Dawid Marcinkowski.</b> <i>Presentació de Sufferrosa.</i> 2010, 40', VOSE. <i>Literatura a la xarxa. Xarxes de la literatura.</i> [ESTRENA]
18.30h	<b>Romeo &amp; Juliet.</b> Kike Maíllo. 2010, 5', VOSE. <i>Booktrailers.</i>
18.35h	<b>The Commons.</b> Laura Hanna. 2009, 3'47", VO. <i>Booktrailers.</i>
18.40h	<b>Going West.</b> Colenso BBDO. 2009, 2'11", S/D. <i>Booktrailers.</i>
18.45h	<b>Splitting the atom de Massive Attack.</b> Edouard Salier. 2010, 5'10", VO. <i>Tecni-K3.</i>
18.50h	<b>Broe Sael.</b> Jörg Piringner. 2008, 4'33", S/D. <i>Videopoesia.</i> [ESTRENA]
18.55h	<b>Symphony of Science 1.</b> John Boswell. 2009, 7', VOSE. <i>Tercera Cultura.</i>
19h	<b>Wojciech Orliński.</b> <i>Presentació i projecció de Milbojas (Przekladaniec).</i> 1968, 40', VOSE. <i>Operació Lem.</i> [ESTRENA]
19.45h	<b>A Lost And Found Box of Human Sensation.</b> Martin Wallner i Stefan Leuchtenberg. 2011, 14'50", VOSE. <i>Videoliteratura.</i>
20h	<b>In transit.</b> Reinhold Bidner. 2008, 6', S/D. <i>Tecni-K3.</i> [ESTRENA]
20.05h	<b>The Arbor.</b> Clio Barnard. 2010, 90', VOSE. <i>Excèntrics, heterodoxos i maleïts.</i>

## DISSABTE 26 DE MARÇ

11.30h	<b>Redacció, publicació i il·lustració de microformats.</b> Clubs de lectura i tallers. Pati <i>Kosmopolis.</i>
11.30h	<b>Bookcamp.</b> Pati <i>Kosmopolis.</i>
12h	<b>Nicolás Buenaventura, Marta Gómez i Souleymane Mbodj.</b> <i>Donar a llum. L'aventura del pensament 1a part.</i> Activitats familiars. Cafè Europa. Castellà. Amb la col·laboració de l'Institut Francès de Barcelona.
16h	<b>Bookcamp.</b> Pati <i>Kosmopolis.</i>
16.30h	<b>Joan Margarit.</b> <i>Hendecasil·labs en tinta electrònica.</i> Els futurs de la lectura. Pan Klub. Català. Amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona.
17h	<b>Pau Miró, Josep Maria Miró i Alfredo Sanzol.</b> Les noves dramaturgies. Hall Proteu. Català i castellà.
18h	<b>Ajo, D'bi.young Anitafrika, Albert Balasch, Francesca Beard, Gonzalo Escarpa, Chris Keulemans, Xavier Maristany, Malika Ndlovu, Xavier Theros.</b> <i>Cafè literari.</i> Poètiques XXI. Cafè Europa. Català, castellà i anglès amb traducció.
18.30h	<b>Lectures transoceàniques.</b> Els futurs de la lectura. Pan Klub. Castellà. Amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona.
18.30h	<b>Poemacte.</b> Pati <i>Kosmopolis.</i>
18.30h	<b>Henry Jenkins.</b> <i>La imaginació transmèdia (videoconferència).</i> Literatura a la xarxa. Xarxes de la literatura. Hall Proteu. Anglès amb traducció.
19.30h	<b>Alessandro Baricco.</b> <i>Homer, Flaubert, Steve Jobs.</i> Literatura a la xarxa. Xarxes de la literatura. Hall Proteu. Italià amb traducció. Amb la col·laboració d'Anagrama.
20-23.30h	<b>Miqui Otero, Adrián de Alfonso, Dj de la Muerte, Borja Rosal, Kiko Amat.</b> <i>Hilo musical.</i> Pati <i>Kosmopolis.</i>
20.30h	<b>Chris "Ventriloquist" Redmond.</b> OutSpoken. Literatura oral/Performances i concerts. Hall Proteu. Anglès. Amb la col·laboració del British Council.

21h	<b>Sihem Bensedrine i Javeria Rizvi Kabani.</b> <i>Sessió oberta Diàlegs K. Onada de carvois. De Wikileaks a les revoltes àrabs.</i> Diàlegs K. Hall Proteu. Amb la col·laboració del PEN Català.
21h	<b>Agustín Fernández Mallo i Eloy Fernández Porta.</b> <i>Afterpop. Fernández&amp;Fernández.</i> Literatura oral/performances i concerts. Cafè Europa. Castellà.
22h	<b>Poetry Slam 2011. Final del Campionat Nacional de Slam i exhibició dels slammers Bob Holman i Daniel Orviz.</b> Literatura oral/performances i concerts. Hall Proteu. Amb la col·laboració d'Hipnotik.
22.30h	<b>Twitteratura.</b> Literatura a la xarxa. Xarxes de la literatura. Cafè Europa. Castellà. Amb la col·laboració de l'AEICID.

## CANAL ALFA

11.30h	<b>Luminoir.</b> Mathieu Assemat, Grégory Coelho, Michaël Hunault, Yannick Lecoivre. 2009, 7'37", S/D. <i>Alfa Kids.</i> [ESTRENA]
11.40h	<b>Cloudy Day.</b> Kamelia Chabane, Adrien Flanquart, Émeric Malvat, Benjamin Tussiot. 2009, 7'31", S/D. <i>Alfa Kids.</i> [ESTRENA]
11.50h	<b>Ex. ET.</b> Benoît Bargeton, Rémy Froment, Nicolas Gracia, Yannick Lasfas. 2009, 9', S/D. <i>Alfa Kids.</i> [ESTRENA]
12h	<b>The Secret of Kells.</b> Tomm Moore. 2009, 75'. VOSE. <i>Alfa Kids.</i>
13.15h	<b>Lost and Found.</b> Philip Hunt. 2008, 24', VOSE. <i>Alfa Kids.</i> [ESTRENA]

## PAUSA

16h	<b>Philip K. Dick. La penúltima veritat.</b> Emiliano Larre. 2008, 89', castellà. <i>Ciència ficció.</i> [ESTRENA]
17.30h	<b>They are giants.</b> Koert Davidae. 2010, 12', VOS, anglès. <i>Videoliteratura.</i> [ESTRENA]
17.45h	<b>1r Festival de Poesia catalana.</b> Pere Portabella. 1970, 30', VO. <i>Kanon Alfa.</i> [ESTRENA]
18.15h	<b>Anima.</b> Julien Lasbleiz, Elliott Kajdan, Remi Devouassoud i Nicolas Maurice. 2008, 6', S/D. <i>Tecni-K's.</i> [ESTRENA]

18.20h	<b>Symphony of Science 2.</b> John Boswell. 2009, 3', VOSE. <i>Tercera Cultura.</i>
18.25h	<b>Alan Bennett and the Habit of Art.</b> Adam Low. 2010, 54', VOSC. <i>Les noves dramaturgies.</i> [ESTRENA]
19.20h	<b>Sensology.</b> Michel Gagné. 2010, 6', S/D. <i>Videopoesia.</i> [ESTRENA]
19.25h	<b>Rising.</b> Lhasa de Sela. 2009, 4', VO. <i>Tecni-K's.</i>
19.30h	<b>Le Clézio entre les mondes.</b> Antoine de Gaudemar. 2008, 510, VOSE. <i>Kanon Alfa/Excèntrics, heterodoxos i maleïts.</i> [ESTRENA]
20.20h	<b>Where Good Ideas come from.</b> Riverhead Books. 2010, 4', VOSE. <i>Booktrailers.</i>
20.25h	<b>This is where we live.</b> Apt Studio. 2010, 2'46", S/D. <i>Booktrailers.</i>
20.30h	<b>WWF 'Heroes of the UAE'.</b> Josiah Newbolt & Ben Falk Production. 2011, 2'12", VOSC. <i>Booktrailers.</i>
20.35h	<b>The japanese sandman.</b> Fo Buhr. 2007, 11', VOSC. <i>Excèntrics, heterodoxos i maleïts.</i> [ESTRENA]
20.40h	<b>The cat piano.</b> Eddie White i Ari Gibson. 2008, 8'32", VOSC. <i>Videoliteratura.</i>
20.50h	<b>The Eagleman Stag.</b> Michael Please. 2011, 9', VOSC. <i>Videoliteratura.</i> [ESTRENA]
20.55h	<b>The Lost thing.</b> Andrew Ruhemann & Shaun Tan. 2010, 15', VOSC. <i>Videoliteratura.</i>
21.10h	<b>Unpredictable Behaviour.</b> Pasha Shapiro, Ernst Weber. 2007, 5'15", VOSC. <i>Videoliteratura.</i> [ESTRENA]
21.15h	<b>The Collection.</b> Keren Albala. 2010, 7', S/D. <i>Videoliteratura.</i> [ESTRENA]

Per a més informació actualitzada sobre la programació i els participants, pots visitar el **WEB KOSMOPOLIS**: <http://www.cccb.org/kosmopolis>. També ens trobaràs a **Facebook** (<http://www.facebook.com/kosmopolis>) i **Twitter** ([http://twitter.com/kosmopolis\\_cccb](http://twitter.com/kosmopolis_cccb)), i al **Tumblr** (<http://kosmopolis.tumblr.com>) podràs seguir el festival en línia dia a dia. A més, algunes activitats es retransmetran en streaming des del web de Kosmopolis.



LLOC  
Centre de Cultura  
Contemporània de  
Barcelona (CCCB)  
Montalegre, 5.  
08001 Barcelona  
Tel. 933.064.100  
kosmopolis@cccb.org  
www.cccb.org/kosmopolis

PREUS  
Un dia: 9€  
Reduït per a menors de  
25 anys i jubilats: 7€

Abonament tres dies: 20€  
Reduït per a menors de  
25 anys i jubilats: 15€

Entrada gratuïta: menors  
de 16 anys, jubilats amb  
Targeta Rosa, aturats i  
Amics del CCCB.

Venda d'entrades: a les  
taquilles del CCCB i  
Tel-Entrada de Catalunya  
Caixa: 902.101.212 /  
www.telentrada.com.

La llibreria Laie-CCCB  
i la cafeteria C3Bar  
s'integren en el marc de  
*Kosmopolis*.

Laforament és limitat  
a la capacitat de cada  
espai. L'entrada es farà  
per ordre d'arribada.

L'organització es reserva  
el dret de modificar la  
programació per raons  
de força major.

Les exposicions *La  
Trieste de Magris*  
i *Desapareguts de  
Gervasio Sánchez*  
també formen part de  
*Kosmopolis*.

Les activitats del Pati  
*Kosmopolis* són gratuïtes.

Una producció de



Amb la col·laboració de



I de



Seix Barral



El CCCB és un consorci de



Ajuntament de Barcelona

**Concepte i direcció:** Juan Insua

**Coordinació general:** Maria Romero

**Assessors:** Bashkim Shehu, Jordi Carrión, Jaime Casas, Montse Ingla, Hipnotik, Eduard Escoffet, Eduard Molner, Antoni Munné

**Redacció, xarxes socials i Bookcamp:** Eva Rexach, amb la col·laboració d'Imma Ávalos

**Coordinació Canal Alfa:** Ingrid Guardiola

**Estratègies 2.0 i Bookcamp:** Maria Farràs, amb la col·laboració de Laura Moreno

**Disseny de l'espai i Bookcamp:** Eva Alonso

**Producció tècnica:** Antonio del Moral

**Gestió administrativa:** Marta Giralt

**Vídeos Kosmopolis:** Toni Curcó i Mireia Subirana

**Premsa i comunicació:** Mònica Muñoz, Irene Ruiz i Lucía Calvo

**Disseny gràfic:** Tema

Amb la participació del Departament d'Activitats Culturals, el CCCBLab, la Unitat de Producció, els Serveis Administratius i Generals, la Secció d'Audiovisuals, el Servei d'Exposicions, el Centre de Documentació i Debat del CCCB, CCCB Educació i Servei de Difusió i Recursos Externs

.....  
*Kosmopolis* agraeix la valuosa aportació de tots els participants d'aquesta edició i de tots aquells que han compartit l'esperit d'aquest projecte:

Miguel Aguilar	Ramon Espelt	Kike Maillo	Michael Please
Keren Albala	Josep Font	Mariona G. A.	Pere Portabella
Juanjo Arranz	Michel Gagné	Mananan	Bernat Puigtobella
Manel Bayo	Velislava Gospodinova	Carles Mancho	Nico Rodríguez
Eulàlia Bosch	Adrià Goula	Toni Munné	Pau Rubio
John Boswell	Nahir Gutiérrez	Jordi Muñoz-Castanyer	Raffaella Salierno
Fo Buhr	Adrián Haidukowski	Marta Oliva	Neus Sanahuja
Lluís Calvo	Instituto Cervantes	PEN Català	Eduard Sanjuán
Òscar Carreño	de El Cairo	Isabella Petith	Carlos Scolari
Josep Cots	Instituto Cervantes	Susana Picos	Enric Senabre
Eva Cuenca	de Nueva York	Passion Pictures	Lope Serrano
Koert Davidse	Ana Jornet	Marcel Pié	Ricardo Szwarczer
Tània Depares	Eduardo Lago	Jörg Piringer	Joan Tarrida
ESMA	Pedro Lorente	Daniel Pitarch	Piotr Zagórski

A tots els qui han col·laborat en el Bookcamp i totes les editorials i distribuïdores còmplices en el procés de documentació d'aquesta Festa.



# KOSMOPOLIS11

LA FESTA DE LA LITERATURA AMPLIFICADA  
DEL 24 AL 26 DE MARÇ | BARCELONA | CCCB