

KOSMOPOLIS13

LA FESTA
DE LA LITERATURA
AMPLIFICADA

VII EDICIÓ 14 - 16 DE MARÇ. BARCELONA. CCCB



K13

LA FESTA
DE LA LITERATURA
AMPLIFICADA

VII EDICIÓ 14 - 16 DE MARÇ. BARCELONA. CCCB

Benvinguts a la setena edició de *Kosmopolis*, un esdeveniment que continua apostant per amplificar el concepte de literatura en totes aquelles manifestacions de la paraula –oral, impresa i electrònica– que erosionen les divisions entre gèneres, assumeixen l'evolució dels suports de lectoescriptura i sortegen les successives morts anunciades.

Reprenem les relacions entre ciència i ciència-ficció a partir de les fites recents: l'arribada de la nau *Curiosity* a Mart, el possible descobriment del bosó de Higgs i la inesperada utilitat de l'anomenat *ADN escombraria*. Escriptors, científics i artistes disposats a l'intercanvi actiu del coneixement com a signe dels temps. També donem un especial tracte a l'humor com a medicina necessària en aquesta època convulsa, per reivindicar una *literatura de l'alegria* que, en les seves diferents variants, subverteix la realitat i la desemmascara.

K13 homenatja Roberto Bolaño, explora l'auge de la novel·la gràfica, els futurs de la lectura, la poesia visual més innovadora, les noves veus de l'*slam*, els formats corals emergents com el *Bookcamp*, sense oblidar la consolidació de les xarxes literàries europees i llatinoamericanes i el context de crisi que interpel·la la cultura, la mutila i n'altera els fonaments.

El programa de *Kosmopolis* reflecteix aquesta realitat, amb la convicció que el cultiu de les arts i les ciències crea mons habitables i cal protegir-ho. Per això, recuperem el *lèmur* com a símbol del festival: una criatura real (quasi imaginària) que és al mateix temps una espècie en perill d'extinció i una metàfora de la literatura i de la nostra perenne necessitat de sorpresa, coneixement i esperança.

Juan Insua
Director de Kosmopolis

TEMES DE K13

LITERATURA EN VIU

Kosmopolis reivindica la tradició experimental i lúdica de la literatura. La paraula en escena, la música i la cançó juntament amb l'*spoken word*, les batalles de versos o l'*slam poetry* ens han acompanyat des de la primera edició del festival. K13 s'inicia amb **Jaume Cabré** i es clausura amb **David Carabén**: dues sessions per unir música i paraula. I el divendres, la millor *slam poetry* tanca la programació de la jornada, amb la competició **Gran Slam Barcelona**. Tres dies, tres celebracions de la literatura en viu.

Dijous, 14 de març:

19h | Hall

Inauguració *Kosmopolis* 2013

amb Jaume Cabré, Xavier Pla i Helena Satué.

Divendres, 15 de març:

22.30h | Hall

Gran Slam Barcelona.

Competició de *slam*.

Dissabte, 16 de març:

22.30h | Hall

This is not a love song.

David Carabén interpreta cançons d'amor/desamor.

➔ | *Vegeu també: Activitats familiars (p. 14) i la programació de Canal Alfa dedicada a Literatura en viu (p. 20)*

TERCERA CULTURA

El 1959, el físic i novel·lista C.P. Snow lamentava la profunda esquerda que existia entre científics i intel·lectuals literats. Des de llavors, el progressiu apropament entre aquestes *dues cultures* ha creat un passatge d'anada i tornada pel qual transiten científics, artistes i intel·lectuals per compartir la seva visió del món i dels qui l'habitarem.

K13 s'apropa a aquesta *tercera cultura* amb un programa suggerent destinat a públics molt diversos. Abordarem tres fites reents de la ciència: l'**exploració de Mart**, la probable confirmació del **bosó de Higgs** i la **lectura com-**

pleta del genoma, que plantegen qüestions fonamentals sobre el que significa ser humà i sobre les fronteres entre el que és *real* i el que és *ficció*. Explorarem, també, els **vincles entre la ciència i la ciència-ficció** i apropiarem els més petits a la **física quàntica** i a les **ciències fotòniques** a través de tallers i concerts.

.....
Divendres, 15 de març:

11h | Sala Teatre

La llum a les ones.

David Jou, Isidre del Valle, Alicia Fernández, Joan Colomo i Marta García-Matos expliquen aquest projecte multidisciplinari. Col·loqui.

Amb la col·laboració de l'ICFO-Institut de Ciències Fotòniques.

18.30h | Sala Teatre

Temps de Mart.

Jacinto Antón, Lara Saiz i Fernando Abilleira (en videoconferència des del Jet Propulsion Laboratori de la NASA). Un periodista i dos científics posen en comú el Mart real i el Mart literari. Col·loqui.

21.30h | Sala Teatre

Batalla de sèries.

Podran Jorge Carrión i Nacho Vigalondo arribar a un acord en aquesta batalla de sèries i pel·lícules de ciència-ficció?

Dissabte, 16 de març:

11.30h | Sala Teatre

Ciència: realitat o ficció?

La física i escriptora Sònia Fernández-Vidal parla dels mites i les veritats científiques. Xerrada sobre física quàntica.

12.30h | Sala Teatre

La llum a les ones.

Glissando*, Bläue i Pulpopop ofereixen un miniconcert de cançons de ciència-ficció i creen *limericks* amb ajuda del públic. Activitat familiar.

Amb la col·laboració de l'ICFO – Institut de Ciències Fotòniques.

18h | Sala Teatre

La caça del bosó.

Tamara Vázquez Schröder (en videoconferència des del CERN), Martine Bosman i Sonia Fernández-Vidal. Què s'amaga darrere aquesta escorredissa partícula? Quina relació té amb l'*snark* de Lewis Carroll? Debat.

Amb la col·laboració d'Atlas Experiment.

19.30 h – Hall

El genoma: un llenguatge literari?

Pau Vidal, Ricard Solé i Roderic Guigó dialoguen al voltant del llenguatge de la genòmica.

Amb la col·laboració de BioCat.

.....
Finançat per la Fundació Espanyola para la Ciència y la Tecnología. Ministerio de Economía y Competitividad.
.....

➔ | *Vegeu també:*

Activitats familiars (p. 14)
i la programació de Canal Alfa
dedicada a Tercera Cultura (p. 20)
.....

LA NOVEL·LA GRÀFICA AL REGNE UNIT

El programa de K13 sobre còmic i novel·la gràfica britànics és una estupenda oportunitat per apropar-se a un gènere que explora les relacions entre la literatura i les arts plàstiques.

El reconegut escriptor, crític i editor **Paul Gravett** repassa la història i l'actualitat del còmic al Regne Unit. Els il·lustradors **Karrie Fransman** i **Paul Rainey** impartiran dos tallers per al públic especialitzat. I comptarem amb la presència de **Dave McKean**, un dels autors més celebrats del panorama internacional.

Divendres, 15 de març:

18h | Mirador

Experimentant amb còmics: de l'escultura al digital.

Karrie Fransman. Taller de còmic.

20.30h | Hall

L'arbre blau.

Dave McKean traça un recorregut pel seu treball en còmic, art, música i cinema. Conferència.

Dissabte, 16 de març:

12h | Mirador

Taller de còmic amb Paul Rainey.

19.30h | Sala Teatre

Llenços infinits.

Còmics del segle XXI.

Paul Gravett repassa la història del còmic britànic amb especial atenció en el seu estat actual. Conferència.

.....
*Activitats realitzades amb la col·laboració del **British Council**.*

.....
Els tallers són gratuïts però cal inscripció prèvia a cursos@cccb.org.

.....
👉 | *Vegeu també:*

*la programació de Canal Alfa dedicada a **La novel·la gràfica al Regne Unit** (p. 20).*

HOMENATGE A ROBERTO BOLAÑO

Roberto Bolaño va participar a la primera edició de *Kosmopolis*, el 2002. L'excel·lent escriptor xilè començava a ser reconegut, després d'una vida intensament dedicada a la literatura. El 2013 se celebra el desè aniversari de la seva mort i el CCCB li ret homenatge amb l'exposició *Arxiu Bolaño. 1977-2003*. K13 se suma a aquest reconeixement

amb un programa d'activitats en el qual escriptors, artistes, editors i amics ens apropem a l'obra d'una de les personalitats literàries més importants de les darreres dècades.

Dijous, 14 de març:

20.30h | Sala Teatre

Bolaño a escena.

Àlex Rigola, Pablo Ley, Joan Carreras i Andreu Benito. Què hi ha en la literatura de Bolaño que resulti tan convincentment teatral?

22.30h | Sala Teatre

El Futuro.

Estrena de la pel·lícula inspirada en *Una novel·la lumpen*, presentada per la seva directora, Alicia Scherson.

Divendres, 15 de març:

19h | Hall

**Roberto Bolaño:
la gestació d'un mite.**

A.G. Porta, Pere Gimferrer, Jaume Vallcorba, Jorge Herralde i Juan Antonio Masoliver Ródenas. Col·loqui.

20h | Sala Teatre

**Hojas escritas en
la escalera de Jacob.**

Lectura de poemes d'Olvido García Valdés i Roberto Bolaño i música

de Chefa Alonso (saxo soprano i percussió). Espectacle musical.

👉 | *Vegeu també:*

Exposicions i instal·lacions:

Arxiu Bolaño. 1977-2003 (p. 12).

L'HUMOR I ALTRES MEDICINES

L'humor, medicina per a temps de crisi. La ironia, la sàtira, l'absurd, el sarcasme o el grotesc en la vida i en la literatura. Un diàleg entre **Juan José Millás** i **Andreu Buenafuente** i una nova edició de *Cafè Europa*, una tertúlia on escriptors, poetes i artistes abordaran el tema de l'humor amb humor.

Dissabte, 16 de març:

21h | Hall

Humor sostenible.

Andreu Buenafuente i Juan José Millás dialoguen al voltant de l'humor. Col·loqui.

21h | Sala Teatre

Cafè Europa

amb Joana Brabo, Krzysztof Czyzewski, Juan de Diego, Eduard Escoffet, Carles Hac Mor,

Josep Pedrals, Rogelio Saunders,
Bashkim Shehu, Nermin Yildirim,
Monika Zgustova.

Amb la col·laboració de l'Institut Polaco de Cultura.

➔ | *Vegeu també:*

*la programació de Canal Alfa
dedicada a L'humor i altres
medicines (p. 20).*

ELS FUTURS DE LA LECTURA

Activitats per a professionals
destinades a reflexionar sobre
el paper de les biblioteques en la
societat i el seu futur amb diversos
escriptors en diàleg amb el públic.

Divendres, 15 de març:

11.15h | Mirador

La lectura en temps del còlera.

L'escriptor i periodista Antonio
G. Iturbe parlarà del seu llibre
sobre la història de Dita, la bi-
bliotecària d'Auschwitz, i sobre
els valors de la lectura en temps
hostils. Diàleg literari.

12h | Mirador

Els futurs de la lectura i les biblioteques.

Antonio G. Iturbe i Juan José Mi-
llás. Debat.

Dissabte, 16 de març:

18.30h | Mirador

Tercera edició del club de lec- tura Barcelona-Medellín.

L'escriptor A.G. Porta comentarà
amb els lectors la seva novel·la *Con-
sejos de un discípulo de Morrison a
un fanático de Joyce*, escrita junta-
ment amb Roberto Bolaño. Debat.

*Activitats realitzades amb
la col·laboració de Biblioteques
de Barcelona.*

➔ | *Vegeu també: la programació de
Canal Alfa dedicada a Els futurs de
la lectura (p. 20), Bookcamp (p. 10)
i Activitats paral·leles: Barcelona
lectora (p. 13).*

PROGRAMACIONS ESPECIALS

BOOKCAMP

La tercera edició del **BookCamp Kosmopolis** –la trobada dedicada al món dels llibres i l'edició– se centra a oferir noves perspectives, solucions professionals i idees per emprendre o consolidar projectes vinculats amb la literatura. Experts en edició, empresa i comunicació (editors, llibreters, analistes web, desenvolupadors de projectes, etc.) impartiran tallers, conferències i assessories, dinamitzaran xerrades i presentaran casos paradigmàtics. Dues jornades obertes i gratuïtes per oferir recursos i solucions pràctiques a projectes literaris en temps de crisi.

.....

Amb la col·laboració de Literature Across Frontiers (projecte Tramlines), l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICEC, Barcelona Activa i Revista de Letras.

.....

➔ | *Vegeu la programació a la pàgina 17.*

.....



CANAL ALFA

El nostre programa audiovisual inspirat en la literatura presenta enguany **13 estrenes** entre les quals destaca *Il futuro*, un llargmetratge basat en *Una novel·la lumpen* de Roberto Bolaño. Presentem també una selecció del *Zebra Poetry Film Festival* dedicat a la videopoesia i reservem la sessió matinal del disabte al públic familiar. I, com a novetat, del 14 de març al 14 d'abril, la plataforma en línia de cinema independent *Filmin* oferirà una programació especial *Kosmopolis*.

Activitat organitzada amb la col·laboració del Goethe Institute i de Filmin.

➔ | *Vegeu programació a la pàgina 20.*

➔ | *Vegeu també: Homenatge a Roberto Bolaño (p. 7), Activitats familiars (p. 14).*



NO ET PERDIS...

EXPOSICIONS/ INSTAL·LACIONS

ARXIU BOLAÑO **1977-2003**

El CCCB organitza l'exposició **Arxiu Bolaño. 1977-2003** com a homenatge a l'excel·lent escriptor xilè, del qual se celebra el desè aniversari de la seva mort aquest 2013, coincidint amb la setena edició de **Kosmopolis. La Festa de la Literatura Amplificada**.

La mostra és fruit de la immersió en l'arxiu personal de l'escriptor, format per quaderns,

cartes, fotografies, dibuixos, llibres i altres objectes que Bolaño va conservar al llarg de la seva vida. L'exploració de l'*Arxiu Bolaño* permet establir una cronologia creativa que complementa la data de publicació dels seus llibres i revela, a més, un seguit de textos inèdits.

➔ | *Vegeu també:*

Homenatge a Roberto Bolaño (p. 7).

ARXIU K

L'**Arxiu CCCB** posa a disposició del públic el registre audiovisual complet de *Kosmopolis* des de la

seva primera edició el 2002: un arxiu especialitzat en literatura que reflecteix els temes i l'esperit del projecte, però també ofereix un testimoni privilegiat de la cultura en la darrera dècada. Conferències, concerts, col·loquis, debats, recitals i batalles de versos... Un fons on hi conviuen poetes, escriptors, *slammers*, músics, dibuixants de còmic i cineastes, entre molts altres representants de la literatura en totes les seves formes. A més, durant K13 l'Arxiu incorpora una selecció de llibres vinculats amb els temes de l'edició.

➤ | *Vegeu també:*
Kosmopolis a la xarxa (p. 14).

ACTIVITATS PARAL·LELES

BARCELONA LECTORA

Què tenen en comú Ramón y Cajal i la lectura, Tirant lo Blanc i el Quixot, els llibres universitaris medievals i l'hipertext? *Barcelona lectora* és un nou itinerari del CCCB i Biblioteques de Barcelona que recorre per etapes aspectes clau de la lectura a través dels extraordinaris fons i els espais singulars de diferents institucions barcelonines.

Primeres visites:

15 i 22 de març:

El cervell lector.

Reial Acadèmia de Medicina. A càrrec de Joanna Sierpowska i Diana López Barroso.

16 i 23 de març:

El text viatger.

Biblioteca de Catalunya.
A càrrec de Nuria Altarriba.

.....
Més informació a:

www.ccceducacio.org.

.....
Amb la col·laboració de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, la Universitat de Barcelona i la Biblioteca de Catalunya.

ACTIVITATS FAMILIARS

Kosmopolis dedica part de la seva programació al públic familiar en relació amb els temes de cada edició.

.....
➔ | *Consulteu Tercera Cultura i Canal Alfa.*

KOSMOPOLIS A LA XARXA

*Kosmopolis viu també en el món virtual. Durant el festival, les xarxes socials et permetran seguir en directe les nostres activitats. A més, part de la programació es retransmetrà via *streaming* des del nostre web, que és també un portal de continguts ple d'articles, notícies i informació actualitzada. I no et perdís els continguts audiovisuals al Canal Vimeo (<http://vimeo.com/channels/kosmopolis>), l'arxiu en línia de les diferents edicions del festival, on trobaràs les conferències, els debats, les entrevistes i els concerts.*

ANILLA CULTURAL LATINOAMÉRICA-EUROPA

.....
Les possibilitats que ofereix l'Anilla Cultural Latinoamèrica-Europa amplifiquen les propostes del festival i faciliten la participació amb el públic i els processos de co-creació amb els centres implicats.

.....
web: www.anillacultural.net

«Déjenlo todo,
nuevamente.
Láncense a
los caminos».



ARXIU
BOLAÑO

1977 ~ 2003 ARCHIVO

CCCB Exposicions

Fins al 30/6/2013

ACTIVITATS DIA A DIA

DIJOUS 14 DE MARÇ

19h	Inauguració Kosmopolis 2013. Jaume Cabré, Xavier Pla i Helena Satué. Hall.
20.30h	Àlex Rigola, Pablo Ley, Joan Carreras i Andreu Benito. Bolaño a escena. Sala Teatre.
22.30h	Il futuro. Alicia Scherson. Xile, Itàlia, Espanya i Alemanya. 2013. 94'. V.O.S.E. Sala Teatre.

DIVENDRES 15 DE MARÇ

11h	David Jou, Isidre del Valle, Alicia Fernández, Joan Colomo i Marta García-Matos. La llum a les ones. Sala Teatre.
11.15h	Antonio G. Iturbe. La lectura en temps del còlera. Mirador.
12h	Antonio G. Iturbe i Juan José Millás. Els futurs de la lectura i les biblioteques. Mirador.
18h	Karrie Fransman. Experimentant amb còmics: de l'escultura al digital. (Taller de còmic). Mirador.
18.30h	Lara Saiz, Fernando Abilleira i Jacinto Antón. Temps de Mart. Sala Teatre.
19h	A.G. Porta, Pere Gimferrer, Jaume Vallcorba, Jorge Herralde i Juan Antonio Masoliver Ródenas. Roberto Bolaño: la gestació d'un mite. Hall.
20h	Olvido García Valdés i Chefa Alonso. Hojas escritas en la escalera de Jacob. Sala Teatre.
20.30h	Dave McKean. L'arbre blau. Hall.
21.30h	Jorge Carrión i Nacho Vigalondo. Batalla de sèries. Sala Teatre.
22.30h	Gran Slam Barcelona. Hall.

DISSABTE 16 DE MARÇ

11.30h	Sonia Fernández-Vidal. Ciència: realitat o ficció? Sala Teatre.
12h	Paul Rainey. Taller de còmic. Mirador.
12.30h	Glissando*, Bläue i Pulpopop. La llum a les ones (miniconcert). Sala Teatre.
18h	Tamara Vázquez Schröder, Martine Bosman i Sonia Fernández-Vidal. La caça del bosó. Sala Teatre.
18.30h	Club de lectura Barcelona-Medellín amb A.G. Porta. Mirador.
19.30h	Pau Vidal, Ricard Solé i Roderic Guigó. El genoma: un llenguatge literari? Hall.
19.30h	Paul Gravett. Llenços infinits. Còmics del segle XXI. Sala Teatre.
21h	Andreu Buenafuente i Juan José Millás. Humor sostenible. Hall.
21h	Joana Brabo, Krzysztof Czyzewski, Juan de Diego, Eduard Escoffet, Carles Hac Mor, Josep Pedrals, Rogelio Saunders, Bashkim Shehu, Nermin Yildirim, Monika Zgustova. Cafè Europa. Sala Teatre.
22.30h	David Carabén. This is not a love song. Hall.

Per a més informació actualitzada sobre la programació i els participants, consulteu el **WEB KOSMOPOLIS**: <http://www.cccb.org/kosmopolis>

PROGRAMACIÓ BOOKCAMP

Activitats
gratuïtes

DIVENDRES 15 DE MARÇ

CONFERÈNCIES – Sala Raval

11h -12h	Engegar i desenvolupar un projecte. Xavier Dumont (Barcelona Activa), Neus Mèlich i Sergi Orobitg (Àrea de Desenvolupament Empresarial-ICEC).
12.30h - 13.30h	Comunitats de creació <i>online</i> i noves empreses. Joan Subirats i Ruben Martínez.
16h - 17h	De l'autor al lector. El sector del llibre davant el repte digital. Silvia Clemares (Kobo Inc.).

17.15h - 18.15h	Tendències de la promoció editorial: mercats i clients. Arantxa Mellado (Actualidad Editorial).
18.30h - 19.30h	Tramlines: creuant fronteres lingüístiques. Francesc Serés, Eman Abd El-Hamid, Alexandra Büchler (LAF- Literature Across Frontiers) i Sònia Garcia (Institut Ramon Llull).
TALLERS - Pati de les Dones	
12h - 14h Espai 1	Introducció al micromecenatge o <i>crowdfunding</i>. Enric Senabre (Goteo).
12.30h - 14h Espai 2	Idees creatives: com aconseguir que tinguin èxit? Alexandra Rueda i Itziar Blasco (Barcelona Activa).
16h - 17h Espai 1	Formes d'organització alternatives: cooperativa o associació. Ernest Pons.
16.30h - 18.30h (E2)	Plataformes de venda. Radamés Molina (Red Ediciones).
18h - 19h Espai 1	Marc legal en el sector del llibre. Ignasi Labastida (Creative Commons Espanya).
PRESENTACIÓ DE CASOS - Pati de les Dones	
11.30h - 12.30h Espai 3	Internacionalització de projectes.
13h - 14h Espai 3	Emprenedoria en el sector editorial. Sven Huber (Boolino), Jordi Ingerto (Bookmovies), Fernando Diego García (Libros del Zorro Rojo). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com).
17h - 18h Espai 3	Els nínxols de mercat com a alternativa al sector editorial. Martín Gómez (Elojofisgon.com).
18.30h - 19.30h Espai 3	L'exploració dels nínxols de l'edició. Valeria Bergalli (Editorial Minúscula), Ester Andorrà (La Breu edicions), Diana Hernández (Blackie Books) i Aniol Rafel (Edicions del Periscopi). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com).

DISSABTE 16 DE MARÇ

LITERDIG. TROBADA DE REVISTES LITERÀRIES DIGITALS – Sala Raval

11h - 12.30h	Tradició i innovació: la transformació del periodisme cultural.
--------------	----------------------------------------------------------------------------

12.30h - 14h	Viabilitat de projectes i models de negoci per mantenir les publicacions digitals.
16h - 17.30h	De l'actualitat a l'actualització; creació de nous continguts per compartir; innovació de formats per difondre la literatura.
17.30h - 19h	Revistes de creació literària: nous llenguatges, gèneres i canals de lectura.

TALLERS - Pati de les Dones

11h - 13h Espai 1	Introducció al llibre digital. Jaume Balmes (El Taller Editorial).
11.30h - 13.30h Espai 2	Consells per a l'autoedició o com publicar la teva pròpia novel·la. Maria Cardona.
16h - 17h Espai 1	Introducció a l'ofici del <i>Community manager</i>. Karma Peiró.
16.30h - 17.30h Espai 2	Narratives transmèdia: estratègies per a l'extensió d'un relat més enllà del llibre. Carlos Scolari.
17.30h - 18.30h Espai 1	Plantejaments per a l'elaboració d'una app mòbil. Ricard Mateu (Unitat de Mobilitat del CTTI).
18h - 19h Espai 2	Analítica web, o aprendre a llegir els números per prendre decisions sobre l'estratègia digital. Àlex Espinós (La Magnètica).

PRESENTACIÓ DE CASOS - Pati de les Dones

11h - 12h Espai 3	La literatura infantil: ampliació del seu públic. Lucrecia Baquero (Guia minúscula), Lluís M. Abián (Ilubuc), Paula Jarrin (Llibreria Al·lots). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com).
12.30h - 13.30h Espai 3	Noves propostes en format digital. Noemí Pes (La tortuga Casiopea), Pablo Barrio Aller (Ganso y Pulpo), Radamés Molina, Ed Maklouf (Siine). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com).
17h - 18h Espai 3	El futur de les llibreries. Damià Gallardo (Laie CCCB), Ricardo Rendón (Abracadabra llibres), Josep Cots (Llibreria Documenta), Paco Camarassa (Negra y Criminal). Modera Martín Gómez (Elojofisgon.com) .

DIJOUS 14 DE MARÇ

19h	Songs for Unusual Creatures. Michael Hearst i Kronos Quartet. EUA. 2012. 8'. V.O.S.C. Literatura en viu. [ESTRENA]
19.20h	Sólo se Mueven. Arturo Fuentes. Espanya. 2011. 27'. V.O. castellà. Tercera Cultura. [ESTRENA]
19.50h	The Symphony of Science. The Poetry of Reality. John Boswell. EUA. 2010. 3'. Vídeo musical. Tercera Cultura. [ESTRENA]
19.55h	Stuxnet: Anatomy of a Computer Virus. Patrick Clair. Austràlia. 2010. 4'. V.O. anglès. Tercera Cultura. [ESTRENA]
20h	Connected. Tiffany Shlain. EUA. 2012. 80'. V.O.S.E. Tercera Cultura.
21.25h	True Tales: Dark Matter. Jorge Cham. PHD Comics. 2012. 6'. V.O. anglès. La novel·la gràfica al Regne Unit. [ESTRENA]
21.30h	My Favourite Scientist. Albert Einstein. Brady Haran. Nottingham Trent University. 2012. 7'. V.O.S.C. Tercera Cultura.
21.40h	Tràiler II Futuro. Alicia Scherson. Xile, Itàlia, Espanya i Alemanya. 2013. 2'. V.O.S.E. Homenatge a Roberto Bolaño.

DIVENDRES 15 DE MARÇ

16h	Colors of Maths. Ekaterina Eremenka. Alemanya. 2012. 60'. V.O.S.C. Tercera Cultura. [ESTRENA]
17.10h	Vital Zippering. Patricia Saragueta. 8 d'agost. Espanya. 2010. 3'. SD. Tercera Cultura.
17.13h	Everybody's Free (to Wear Sunscreen). Soy Cámara - El programa del CCCB. 2010. 2'. V.O.S.E. Tercera Cultura.
17.15h	Tres Relatos de Ciencia Ficción. Nacho Vigalondo. Espanya. 2010. 3'. V.O. castellà. Tercera Cultura.
	Domingo. Nacho Vigalondo. Espanya 2005. 3'. V.O. castellà. L'humor i altres medicines.

17.20h	Tears of Steel. Blender Foundation. Holanda. 2012. 12'. V.O.S.E. Tercera Cultura. [ESTRENA]
17.35h	LOL. Los Ganglios. Espanya. 2012. 4'. Vídeo musical. L'humor i altres medicines.
17.40h	The Higgs Boson. Jorge Cham i Daniel Whiteson. PHDComics. 2012. 8'. V.O. anglès. La novel·la gràfica al Regne Unit. [ESTRENA]
17.50h	Protopartículas. Chema García Ibarra. Espanya. 2009. 7'. V.O. castellà. L'humor i altres medicines. El Ataque de los Robots Nebulosa 5. Chema García Ibarra. Espanya. 2008. 7'. V.O. castellà. L'humor i altres medicines.
18.05h	Google: Trying Not to Be Evil. Patrick Clair. Austràlia. 2010. 3'. V.O. anglès. Tercera Cultura.
18.10h	The Symphony of Science. The Case for Mars. John Boswell. EUA. 2010. 4'. Vídeo musical. Tercera Cultura.
18.15h	Sólo se Mueven. Arturo Fuentes. Espanya. 2011. 27'. V.O. castellà. Tercera Cultura.
18.45h	Brain Power: from Neurons to Networks. Tiffany Shlain. Let it Ripple. EUA. 2012. 11'. V.O.S.C. Tercera Cultura.
19h	Astronauts. Matthew Walker. Regne Unit. 2005. 9'. V.O.S.C. L'humor i altres medicines.
19.10h	Skhizein. Jérémy Clapin. França. 2008. 13'. V.O.S.E. L'humor i altres medicines.
19.25h	Who I Am and What I Want. David Shrigley i Chris Shepherd. Regne Unit. 2006. 8'. V.O.S.C. La novel·la gràfica al Regne Unit.
19.35h	Connecting. Basset & Partners. EUA. 2012. 18'. V.O.S.C. Els futurs de la lectura. [ESTRENA]
19.55h	YELP: With Apologies to Allen Ginsberg. Tiffany Shlain i Ken Golberg. EUA. 2011. 3'. V.O.S.C. Els futurs de la lectura. [ESTRENA]
20h	We Are Poets. Alex Ramseyer-Bache i Daniel Lucchesi. Regne Unit. 2012. 83'. V.O.S.C. Literatura en viu. [ESTRENA]

DISSABTE 16 DE MARÇ

11.30h	The Lost Thing. Andrew Ruhemann i Shaun Tan. EUA. 2010. 15'. V.O.S.C. AlfaKids.
11.50h	The Distance From the Moon. Shulamit Serfaty. Israel. 2008. 9'. V.O.S.C. AlfaKids. [ESTRENA]
12h	Dorothy. Darrel Chia Chee Sum i The Commonist. Malàisia. 2011. Vídeo musical. 4'. AlfaKids.
12.05h	The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore. William Joyce i Brandon Oldenburg. EUA. 2011. 15'. SD. AlfaKids.
12.30h	Moon Man. Stephan Schesch. Alemanya, França, Regne Unit, Irlanda. 2012. 85'. V.O.S.C. AlfaKids.
13.55h	Astronauts. Matthew Walker. Regne Unit. 2005. 9'. V.O.S.C. AlfaKids.
14.05h	Mourir Auprès de Toi. Spike Jonze i Simon Cahn. França. 2011. 7'. SD. AlfaKids.
PAUSA	
16h	Basket Beat. Nacho Gómez i Gonzalo Escuder. Espanya. 11'. V.O. català. Literatura en viu. [ESTRENA]



16.25h	Som Elles. Aina Riera. Espanya. 2013. 22'. V.O. català. Literatura en viu.
16.50h	Amour de Vivre. Albert Camus (1913-1960). Luis Ortas. Espanya. Cinética. 2010. 52'. V.O.S.C. Kanon Alfa .
18h	Zebra Poetry Film Festival. Thomas Zandegiacomo, director de programació del festival, presenta els videopoemes guanyadors. Alemanya. 2012. 90'. Amb traducció al castellà. Literatura en viu.
19.30h	El món i un llibre. Luis Cerveró i Andrés Hispano. Espanya. 2007. 21'. V.O.S.C. Els futurs de la lectura.
19.50h	Booktrailers. Els futurs de la lectura.
	Soy una mujer – Las crónicas de Beebo Brinker. Bookmoviestv. 2012.
	Me gusta el sexo. Ramón Pardina. El Terrat. 2011
	Estaba en el Aire. Morrosko Vila San Juan. 2013
	Balcones. Punt de gir. 2011.
	Maneres de no entrar a casa. Alicia Kopf. 2012.
	Koniec. Impar3en1. 2013.
	What the hell are you doing? David Shrigley. 2011.
20h	Bertsolari. Asier Altuna. Espanya. 2011. 90'. V.O.S.E. Literatura en viu.
21.30h	Archivo Kosmopolis. Saul Williams + Enric Cassases + Momus + John Giorno. Kosmopolis. 9'. V.O. anglès-castellà. Literatura en viu.



INFORMACIÓ PRÀCTICA

LLOC

**Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona (CCCB)**

Montalegre, 5
08001 Barcelona
Telf. 933 064 100
kosmopolis@cccb.org
www.cccb.org/kosmopolis

ENTRADES

Programa general:

Preu per activitat: **3 €**

/ Reduït: **2,50 €**

Preu concert David Carabén: **7 €**

/ Reduït: **5 €**

Activitats gratuïtes:

Bookcamp, Canal Alfa, Arxiu
CCCB - *Arxiu K* i Arxiu Xcentric-
Menú Kosmopolis.

Tallers de còmic, prèvia inscripció a cursos@cccb.org

Activitats paral·leles:

Exposició *Arxiu Bolaño*.

1977-2003: **6 €**

/ Reduït: **4 €**

Itineraris *Barcelona Lectora*: **6 €**

/ Reduït: **4,80 €**

Gratuït:

Menors de 16 anys,
Amics del CCCB,
parats,
carnet docent
i Targeta Rosa gratuïta.

Reduït:

Menors de 25 anys,
jubilat, s,
Carnet Jove
i carnet de Biblioteques
de Barcelona.

La compra simultània de tres o més entrades comporta l'aplicació del preu reduït i l'entrada gratuïta a l'exposició Arxiu Bolaño. 1977-2003. Descompte només aplicable a les entrades comprades per telèfon i a les taquilles del CCCB.

Venda d'entrades a taquilles del CCCB i Telentrada (902 10 12 12).

L'organització es reserva el dret a modificar la programació per raons de força major.



Concepte i direcció: Juan Insua

Equip K13:

Coordinació general: Maria Romero

Redacció i xarxes socials: Eva Rexach

Coordinació Bookcamp: Maria Farràs

Coordinació Canal Alfa: Joana Abrines

Gestió multimèdia: Edgar Riu amb la col·laboració de Clara Bofill

Assessors: Jorge Carrión, Eduard Escoffet, Sonia Fernández-Vidal, Marta García-Matos i Bashkim Shehu.

Un projecte del CCCBLab amb la participació del Servei de Difusió i Recursos Externs del CCCB, el Departament d'Activitats Culturals, la Unitat de Producció, els Serveis Administratius i Generals, el Servei d'Audiovisuals, el Servei d'Exposicions, el Centre de Documentació i Debat del CCCB i CCCB Educació.

AGRAÏMENTS

Kosmopolis agraeix la valuosa aportació de tots els participants en aquesta edició i de tots aquells que han compartit l'esperit d'aquest projecte:

Elisabeth Alemany

Merche Álvarez

Jordi Andújar

Laia Arnal

Juanjo Arranz

Anna Aurich

Mara Balestrini

Jaume Balmes

Martine Bosman

Òscar Carreño

Javier Celaya

Marc Dueñas

Joan Garau

Manuel Gil

Martín Gómez

Nahir Gutiérrez

Ed Maklouf

Miquel Martí

Jordi Muñoz

José Antonio Muñoz

Escola d'escriptura de

l'Ateneu Barcelonès

Institut Ramon Llull

Isabella Petith

Iñaki Relanzón

Bàrbara Roig

Emma Sanders

Eugènia Serra

Joanna Sierpowska

Ricard Solé

Albert Soler

Antoni Rodríguez-Fornell

Pilar Vélez

Salva Torras

Marta Torras

Josep Turiel

Neus Verger

Ursula Wahl

Iwona Zielińska - Sasiada

Una producció de

Mitjans col·laboradors

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

el Periódico

CATALUNYA
RÀDIO

Amb el finançament de



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA INVESTIGACIÓN
EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

I la col·laboració de



**BRITISH
COUNCIL**



**GOETHE
INSTITUT**



Seix Barral



Biblioteques de Barcelona



filmin

LITERATURE
ACROSS
FRONTIERS

ICFO³

Institut
de Ciències
Fotòniques



**INSTITUTO POLACO
DE CULTURA
MADRID**



biocat



**ATLAS
EXPERIMENT**



Ajuntament de
Barcelona

BarcelonActiva



Embajada de Chile en España



**Fundación
Chile-España**



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Servei de
Desenvolupament
Empresarial

sde

**CATALAN!
ARTS**

El CCCB és un consorci de



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

Ajuntament de
Barcelona



KOSMOPOLIS13

LA FESTA DE LA LITERATURA AMPLIFICADA

VII EDICIÓ 14 - 16 DE MARÇ. BARCELONA. CCCB

www.cccb.org/kosmopolis